الاختبارات التراكمية الثانية

النموذجُ الأولُ

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٦٢)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

① رسم بطل القصة شخصًا ملامحه جميلة. ( )

② أُعْجِبَ المعلم باللوحة. ( )

◂ اخترْ: يرى البطل أن الجمال يوجد في .... (الملامح – الأخلاق – الجسم – العيون)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اقرأ القصة التالية بعنوان «صديقي الوفي»، ثم أكمل:

«تعالَتِ الأصْواتُ بالتَّصفيقِ عِندَمَا صَعِدْتُ إلى المَسرحِ؛ لِأتسلَّمَ جائزةَ أجملِ لَوْحةٍ، كان ذلك يَوْمَ الخميسِ الماضِيَ في فِناءِ المدرَسةِ، أذكرُ أنَّني كُنْتُ مُتردِّدًا قبل المُشارَكةِ في المُسابَقةِ، ولكِنْ صدِيقِي فؤاد قالَ لِي: يا يوسُفُ، أنتَ أكثرُنَا مَهارةً في الرسْمِ، وأنا أثِقُ بِقُدْراتِك.. فاشْتَرَكْتُ في المُسابَقةِ، وها أنا الآنَ أَحصُلُ على الجائِزةِ التي سأُهْدِيها لِصديقِي فؤاد. ما أجملَ أنْ يَكونَ لك صديقٌ يُحِبُّكَ!».

① العُنوانُ: .... ② الشخصياتُ: ....

③ المَدْخَلُ: ....

④ الزمانُ والمكانُ: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرَأ الفِقرَةَ التالية:

«خرَجَ الطاووسُ ليستحِمَّ في الغديرِ من فَرْطِ الحرارةِ، وكُلَّمَا مَرَّ بحيوانٍ، قال له: لَونُكَ قاتِمٌ، أنا أجملُ مِنْكَ. فغَضِبَ منه الجميعُ، وَصَلَ الطاووسُ إلى شَفِيرِ الغديرِ، وبدَأَ يُبلِّلُ رِيشَهُ، فهَجَمَ عليه تِمساحٌ، فأسرَعَتْ إليه الحيواناتُ وأنقَذَتْهُ، فقالَ الطاووسُ: أشعُرُ بالأسفِ، وأعتَذِرُ إليكُمْ، أنتم الأجملُ، ولولا جمالُ قلوبِكُمْ لأكلَنِي التمساحُ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (شفير): .... (آخر – وسط – جانب – أول)

② مضاد (قاتم): .... (ملون – شفاف – فاتح – مخطط)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① في البِدايةِ كانَ الطاووسُ مَغرورًا بجمالِ شكلِه. ( )

② تغيَّرَ رأيُ الطاووسِ عن الجَمَالِ قبلَ نجاتِه من التمساحِ. ( )

◂ أجِبْ: في رأيِكَ ما هو الجَمَال الحقيقيُّ؟ ولماذا؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قد ترتاب في قدرتك على تحقيق هدفك إذا فشلت يومًا ما، ولكن اعلم أن كل فشلٍ هو تجربة جديدة، فإن فشلت مرة فلا تقنط وراجع ما قمت به من خطوات؛ لتتعلم من أخطائك وتتجنبها في المرة المقبلة».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (تشك): .... ② مضاد (تأمل): ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

يجب أن أتخلى عن حلمي إذا فشلت في تحقيقه من أول مرة. ( )

◂ أجب: كيف تحول الفشل إلى نجاح؟ ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

سَأُعِيدُ الْمَجْدَ هُنَا يَوْمَا ... وَبِعَزْمٍ أَجْنِي لَنَا حُلْمَا

وَسَأَحْيَا دَوْمًا فِي أَرْضِي ... كَغَدِيرٍ يَسْقِيهَا عِلْمَا

أَوْصَانِي جَدِّي أَنْ أَبْقَى ... أَفْدِيهَا حَرْبًا أَوْ سِلْمَا

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (غدير): .... (شمس – سماء – نور – نهر صغير)

◂ أكمل: أوصى الجَدُّ الشاعرب ....

◂ هات من الأبيات السابقة: تشبيهًا: ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجب:

«حقق ماجد حُلْم الطفولة، وأصبح مرشدًا سياحيًّا، واليوم زار السائحون المعالم الأثرية، واستمتعوا بها».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فاعلًا مفردًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

② مفعولًا به جمع تكسير: .... ▪ علامة نصبه: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (حُلْم): .... (فعل – فاعل – مفعول به)

② كلمة (السائحون) فاعل علامة رفعه: .... (الضمة – الواو – الألف)

◂ حَوِّل الفاعل في الجملة الآتية إلى المثنى، وغَيِّر ما يلزم: «زار السائحون المعالم الأثرية».

....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

لا يأس مع الحياة، ولا حياة مع اليأس. ....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّب الأخطاء الإملائية الملوَّنة في الجمل الآتية:

تئخر أحمد عن مدرسته، فقلق الأصدقاء، واتصلوا به للسأل عنه، وعرفوا أنه مريض ويحتاج للراحة؟

التصويب	....	....	....

الاختبارات التراكمية الثانية

النموذجُ الثاني

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٦٢)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

① نصحت الجدة حفيدتها بارتداء الفساتين الجميلة؛ لتصبح جميلة. ( )

② بطلة القصة بيضاء البشرة. ( )

◂ اختر: كانت البنت تحلم أن تكون .... فتاة. (أغنى - أذكى - أجمل - أقوى)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلِ الوصفَ التاليَ مُراعِيًا عناصرَه الأساسيةَ:

مُدِيرُ المَدرسَةِ

في مدرستِنَا مُدِيرٌ مُجتهِدٌ، نُحِبُّه جميعًا، اسمُه .... وعُمْرُهُ يَتَجَاوَزُ ....، ويُمكِنُنِي أنْ أصِفَ ملامِحَهُ لكم، فَهُو ....

هذا بالنسبةِ لشَكْلِه الخارجيِّ، أما بالنسبةِ لصفاتِه الشخصيةِ فهو ....

مُدِيرُ مَدرَستِنا قدوةٌ لنا جميعًا.

ثالثًا (النص الأدبي) اقرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«أنا سَلْمَى، أُصِبْتُ بِالسرطانِ منذُ عامَيْنِ، كُنْتُ أشعُرُ كثيرًا بِالإنْهَاكِ والغَثَيانِ والأرَقِ بعدَ كُلِّ جَلسةِ عِلاجٍ. لمْ ينجَحْ عِلاجِي في المرَّةِ الأولَى، فلم أقنَطْ، وتَمَّ شفائِي، وعُدْتُ بعدَ رحلةٍ مَليئةٍ بالألمِ والأملِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

① معنى (الغثيان): الرغبة في .... (الشُّرب - الأكل - التقيؤ - الراحة)

② مضاد (الأرَق): .... (التذَكُّر - الهُدُوء - الرِّضا - النَّوْم)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① سَلْمَى مَريضةٌ بِالسرطانِ منذُ ولادتِها. ( )

② تغلَّبَتْ سَلْمَى على الألمِ بالتمسُّكِ بالأَمَلِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا تعلَّمْتَ من قِصةِ سَلْمَى؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«الناس أنواع ثلاثة، نوع يملك القدرة على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، ونوع مرتاب ينهكه التفكير، وربما يتردد ويتأخر عن اتخاذ القرار، ونوع ثالث يتسم بالكسل، ويتجنب أن يتخذ قرارًا مناسبًا، فكن صاحب قرار حازم ينبع من عقل حكيم يدرك قيمة الوقت».

◂ **استخرج من الفقرة معنى ما يلي:**

① (يَصْدُر): .... ② (يبتعد عن): ....

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:** يتشابه الناس جميعًا في اتخاذ القرار. ( )

◂ **أجب:** بماذا نصحنا الكاتب؟ ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

وَطَــنٌ نَهْــوَاهُ وَنَحْمِــيــهِ   نَجْتَـازُ الصَّعْــبَ وَنُعْلِيــهِ

لَـنْ نَقْنَـطَ أَوْ نَرْضَــى ذُلًّا   بِجَلِيـلِ الْعِـلْــمِ سَنَبْنِيهِ

يَا مِصْــرُ رِجَالُـكِ أَبْطَـالٌ   وَالْمَجْـدُ طَرِيــقٌ نَمْشِيــهِ

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

معنى (نَجتاز): .... (ننتظر – نحتمل – نترك – نسلك)

◂ **أكمل:** سيبني الشاعر وطنه بـ..............................

◂ **هات من الأبيات:** تشبيهًا ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجب:

«عندما يجد الإنسان القناعة يجد السعادة، فقديمًا قال الأجداد: القناعة كنز لا يفنى».

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مفعولًا به: .... ② خبرًا: ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① كلمة (الأجداد): .... (مبتدأ – فاعل – خبر)

② السعادة الحقيقية في .... (القناعةَ – القناعةُ – القناعةِ)

◂ **صوِّب الخطأ في الجملة التالية:** «أكلت البنتَ التفاحةُ». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخ:

كُنْ جميلًا؛ لِتَرَى الوجودَ جميلًا.

....

ثامنًا (الإملاءُ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هناك أنواع من النباتات تحتاج إلى (إضاءة – إضاأة – إضائة) شديدة، وأخرى لا تحتاج إلا للقليل منها، فالأرض (مملوأة – مملوءة – مملوئة) بالعجائب، فسبحان الله، ما أعجب خَلْق الله (. – ؟ – !)

الاختبارات التراكمية الثانية

النموذجُ الثالث

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٦٢)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

① أنتج والت ديزني ٥٠ فيلمًا كرتونيًا. ( )

② بالأمل والتعلم من الأخطاء حقق والت ديزني النجاح. ( )

◄ اختر: المجال الذي نجح فيه والت ديزني هو.................... (الرسوم المتحركة - الطب - السباحة - التعليم)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) صِفْ مُعلِّمَكَ مراعيًا العنوان الجذاب، والوصف الدقيق للشكل والشخصيةِ:

....

مُعلِّمِي صاحِبُ الفَضْلِ الكَبيرِ والرسالةِ الساميةِ، والذي لا أُنْكِرُ فَضْلَه مَهمَا طالَ الزمَنُ..

اسمُهُ ....

....

....

كمْ أتَمنَّى أنْ أكُونَ يَوْمًا ما مِثلَ مُعلِّمِي!

ثالثًا (النص الأدبي) اقرَأ الفِقْرةَ التالية:

«بَحَثَ الذئبُ عن طعامٍ يأكُلُه حتَّى غارَتِ الشمسُ، فرأى عصفورةً، فطلَبَ منها أن تُلقِيَ بَيْضَها؛ ليأكُلَه، وإلا فسيأكُلُها، فاحتالَتْ عليهِ؛ حتى لا تُفرِّطَ في بَيْضِها، وقالت: ارجِعْ بعدَ ساعةٍ، وسأبِيضُ لك ثلاثَ بَيْضاتٍ أخرى.. وافَقَ الذِّئبُ، فوضعت ثلاثة أحجار بيضاء في العُشِّ، وعندَما جاءَها ألقَتْ إليه الأحجار، فابتلَعَها؛ فشعَرَ بألمٍ في بطنِه، وجرَى بعيدًا».

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (غارت): .... (قلَّت - غربت - اختفت - هربت)

② مضاد (تُفرِّط): .... (تترك - تهتم - تلاعب - تُضيِّع)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① في هذه القِصَّةِ العصفورةُ أذكى من الذِّئبِ. ( )

② هجَمَ الذِّئبُ على العصفورةِ؛ ليأكُلَها. ( )

◄ أجِبْ: كيفَ نجَتِ العصفورةُ من الذئبِ؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«يقول الشاعر إيليا أبو ماضي: (كن جميلًا تَرَ الوجود جميلًا)؛ فالجمال ينبع من داخل الإنسان، والإنسان الجميل هو من كانت أخلاقه جميلة، ولا يرى العيوب في غيره، بل يبحث عن الصفات الجميلة فيهم، ويتجاوز عن أخطائهم، وهذا هو الجمال الذي يجعل الإنسان متفردًا».

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:**

① معنى (متميزًا): .... ② مضاد (يتوقف): ....

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:** جمال القلب هو الجمال الحقيقي. ( )

◂ **أجب:** اشرح بأسلوبك قول الشاعر إيليا أبو ماضي. ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

يَا مِصْـرُ أَنْـتِ حَبِيبَتِـي ... نَبْضُ الْفُـؤَادِ وَجَنَّتِـي

الصُّبْـحُ دُونَـكِ قَاتِـمٌ ... أَيْـنَ النَّخِيـلُ وَقَرْيَتِـي؟

فِـي غُرْبَتِـي أَنَـا مُنْهَـكٌ ... إنَّ الشِّفَـاءَ بِعَوْدَتِـي

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** معنى (منهك): .... (حزين - غاضب - مسافر - متعب)

◂ **أكمل:** شبَّه الشاعر مصر في البيت الأول بـ ....

◂ **هات:** ثلاث كلمات بينها نغم موسيقي: ....، ....، ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

«الطيور جميلة يستمتع الناس بألوانها وأصواتها، وأنا أحب العصافير جدًّا؛ لذلك اشتريت عصفورَيْن أمس».

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: ....

② مفعولًا به مثنى: .... ▪ علامة نصبه: ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① كلمة (جميلة): .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

② كلمة (الناس) فاعل علامة رفعه: .... (الضمة - الفتحة - الكسرة)

◂ **اجعل الكلمة الآتية مفعولًا به في جملة، واضبطها:** «العصافير». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

النجاح ثمرة المحاولة. ....

ثامنًا (الإملاءُ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

يوم الجمعة (يأتي - يئتي - يؤتي) صديقي (: - ؛ - ؟) ليلعب معي، وحين نسمع (المأذن - المؤذن - المئذن) نذهب للصلاة.

الاختبارات التراكمية الثانية



النموذج الأول

«طلب المعلم منا أن نرسم لوحة لشخص جميل، وبعد انتهاء الوقت، تعجب المعلم عندما رأى لوحتي؛ فقد رسمت شخصًا ملامحه ليست جميلة، لكنه يساعد الآخرين؛ لأن الشخص الجميل من كانت أخلاقه جميلة؛ يساعد غيره ويحترم الكبير ويرحم الضعيف. أعجب المعلم بلوحتي، وصفق لي الزملاء».



النموذج الثاني

«كانت سمراء البشرة، بيضاء الأسنان، تحلم أن يراها الجميع أجمل فتاة، فقالت لجدتها: هل يمكن أن أكون أجمل فتاة؟ فقالت الجدة: نعم، يمكنك ذلك، لكن عليك أن تعرفي أن الجمال ينبع من جمال القلب، فكلما كانت أخلاقك جميلة كنت الأجمل».



النموذج الثالث

«هل تعرف أن (والت ديزني) - صاحب شخصية ميكي ماوس التي يحبها الجميع - قد تعرض للفشل في بداية حياته؟ فقد طُرد من العمل، وتعرض الأستوديو الخاص به للإفلاس بعد إنشائه بعامين، لكنه تعلم من أخطائه، ولم يقنط حتى استطاع تحقيق النجاح، وأنتج أكثر من ١٠٠ فيلم كرتوني، وأنشأ مدينة الملاهي المشهورة (ديزني لاند)».



السؤال الأول (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ١٢)

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) رسم بطل القصة شخصًا ملامحه جميلة. ( )

٢) أعجب المعلم باللوحة. ( )

ب) اختر: يرى البطل أن الجمال في .... (الملامح – الأخلاق – الجسم – العيون)

السؤال الثاني (التعبير الكتابي) أكمل الوصف التالي لمدير المدرسة مراعيا عناصره الأساسية:

مدير المدرسة

في مدرستنا مدير مجتهد، نحبه جميعًا، اسمه .... وعمره يتجاوز ....، ويمكنني أن أصف ملامحه لكم، فهو ....
هذا بالنسبة لشكله الخارجي، أما بالنسبة لصفاته الشخصية فهو ....
مدير مدرستنا قدوة لنا جميعًا.

السؤال الثالث (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«ذات يوم كانت الأرانب تقفز وتلعب في المزرعة، فسقط أرنبان في بئر، وحاولا الخروج، وبعد قليل شعر أحدهما بالإنهاك، وقصر في الاجتهاد والمحاولة، وارتاب في النجاة؛ فسقط في قاع البئر، أما الآخر فعاجل بإعادة المحاولة حتى وصل إلى شفير البئر ونجا».

أ) استخرج من الفقرة ما يلي: ١) مرادف (فرط): .... ٢) مضاد (تأكد): ....

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) استطاع الأرنبان أن يخرجا من البئر. ( )

٢) بالمحاولة والتمسك بالأمل نحقق النجاح في حياتنا. ( )

ج) أجب: قارن بين الأرنب الذي غرق والأرنب الذي نجا. ....

السؤال الرابع (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يقول الشاعر إيليا أبو ماضي: (كن جميلًا تر الوجود جميلًا)؛ فالجمال ينبع من داخل الإنسان، والإنسان الجميل هو من كانت أخلاقه جميلة، ولا يرى العيوب في غيره، بل يبحث عن الصفات الجميلة فيهم، ويتجاوز عن أخطائهم، وهذا هو الجمال الذي يجعل الإنسان متفردًا».

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (متفردًا): .... (قويًّا – متميزًا – غنيًّا – سعيدًا)

٢) مضاد (ينبع): .... (يتوقف – ينقطع – ينفجر – الأول والثاني)

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: جمال القلب هو الجمال الحقيقي. (   )

ج أجب: اشرح بأسلوبك قول الشاعر «كن جميلًا تر الوجود جميلًا». ....

السؤال الخامس (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يَـا مِصْــرُ أَنْــتِ حَبِيبَتِــي	نَبْــضُ الْفُـــــؤَادِ وَجَنَّتِـــي
الصُّبْـــحُ دُونَــــكِ قَاتِـــمٌ	أَيْـــنَ النَّخِيـــلُ وَقَرْيَتِـــي؟
فِـــي غُرْبَتِـــي أَنَـــا مُنْهَــكٌ	إِنَّ الشِّفَــــاءَ بِعَوْدَتِــــي

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: مرادف (منهك): .... (حزين - غاضب - مسافر - متعب)

ب أكمل: شبه الشاعر مصر في البيت الأول بـ .... ، ....

ج هات ثلاث كلمات بينها نغم موسيقي. .... ، .... ، ....

السؤال السادس (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«حقق ماجد حلم الطفولة، وأصبح مرشدًا سياحيًّا، واليوم زار السائحون المعالم الأثرية، واستمتعوا بها».

أ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ فاعلًا مفردًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

٢ مفعولًا به جمع تكسير: .... ▪ علامة نصبه: ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة (حلم): .... (فعل - فاعل - مفعول به)

٢ كلمة (السائحون) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه: .... (الضمة - الواو - الألف)

ج حول الفاعل في الجملة الآتية إلى المثنى، وغير ما يلزم: «زار السائحون المعالم الأثرية».

....

السؤال السابع (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

النجاح ثمرة المحاولة.

....

السؤال الثامن (الإملاء) صوب الأخطاء الإملائية الملونة في الفقرة الآتية:

تئخر أحمد عن مدرسته، فقلق الأصدقاء، واتصلوا به للسأال عنه، وعرفوا أنه مريض ويحتاج للراحة؟

التصويب	....	....	....





الاختبار ٢

السؤال الأول (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ١٢)

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) نصحت الجدة حفيدتها بارتداء الفساتين الجميلة؛ لتصبح جميلة. ( )

٢) بطلة القصة بيضاء البشرة. ( )

ب) اختر: كانت البنت تحلم أن تكون .... فتاة. (أغنى - أذكى - أجمل - أقوى)

السؤال الثاني (التعبير الكتابي) أكمل القصة القصيرة التالية مراعيا عناصرها:

القرية المتعاونة

أقبل الصيف، وقل المطر، وجفت عيون الماء في القرية؛ فذهب الناس إلى حكيم القرية، ....

....

.... ، وبعد ذلك توافر الماء في القرية بكثرة،

واخضرت الحقول؛ بفضل نصيحة الرجل الحكيم وتعاون أهل القرية».

السؤال الثالث (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«خرج الطاووس ليستحم في الغدير من فرط الحرارة، وكلما مر بحيوان، قال له: لونك قاتم، أنا أجمل منك. فغضب منه الجميع، وصل الطاووس إلى شفير الغدير، وبدأ يبلل ريشه، فهجم عليه تمساح، فأسرعت إليه الحيوانات وأنقذته، فقال: أشعر بالأسف، وأعتذر إليكم، أنتم الأجمل، ولولا جمال قلوبكم لأكلني التمساح».

أ) استخرج من الفقرة معنى ما يلي: ١) مرادف (حافة): .... ٢) مضاد (فاتح): ....

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) في البداية كان الطاووس مغرورًا بجمال شكله. ( )

٢) تغير رأي الطاووس عن الجمال قبل نجاته من التمساح. ( )

جـ) أجب: في رأيك ما هو الجمال الحقيقي؟ ولماذا؟ ....

السؤال الرابع (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الجمال الحقيقي ينبع من الأخلاق الحميدة، فهناك شخص تظنه جميلًا؛ لأن ملامحه جميلة، ولكن عندما تتعامل معه ترى قبح أخلاقه فتعاجل للابتعاد عنه، وهناك شخص سماته ليست جميلةً، ولكنك تحبه لحسن أخلاقه؛ فهو يساعدك ويسأل عنك ويشاركك أفراحك وأحزانك. فأيهما أجمل من الآخر؟».



أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (تعاجل): .... (تصل – تقفز – تسارع – تدخل)

٢ مفرد (سمات): .... (اسم – مساء – سماء – سمة)

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: الإنسان الجميل هو صاحب الملامح الجميلة. (   )

ج أجب: في رأيك أي الشخصين أجمل؟ ولماذا؟ ....

السؤال الخامس (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وَطَنِــي يَا أَحْلَـــى الْأَوْطَـــانِ — اســـمٌ يُتْلَـــى فِـــي الْقُـــرْآنِ

قَدْ صَـــارَ شَبَابُـــكَ فِي عَيْنِـــي — أَزْهَـــارًا مِـــلْءَ الْبُسْتَـــانِ

وَبِصِـــدْقِ قُلُـوبٍ قَـــدْ فَاضُـوا — حبًّـــا يَجْـــرِي كَالْغُـــدْرَانِ

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف (غدران): .... صغيرة. (أوطان – حدائق – بيوت – أنهار)

ب أكمل: شبه الشاعر شباب الوطن بـ ....

ج هات من الأبيات ثلاث كلمات بينها نغم موسيقي. ....، ....، ....

السؤال السادس (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

«عندما يجد الإنسان القناعة يجد السعادة، فقديمًا قال الأجداد: القناعة كنز لا يفني».

أ استخرج من الفقرة ما يلي: ١ مفعولًا به: .... ٢ خبرًا: ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة (الأجداد) : .... (مبتدأ – فاعل – خبر)

٢ السعادة الحقيقية في .... (القناعةَ – القناعةُ – القناعةِ)

ج صوب الخطأ في الجملة التالية: «أكلت البنتين التفاحتان». ....

السؤال السابع (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

كن جميلًا ترَ الوجود جميلًا.

....

السؤال الثامن (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

يوم الجمعة (يأتي – يئتي – يؤتي) صديقي (: – ؛ – ؟) ليلعب معي، وحين نسمع (المأذن – المؤذن – المئذن) نذهب للصلاة.



الاختبار ٣

السؤال الأول (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ١٢)

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ أنتج والت ديزني ٥٠ فيلمًا كرتونيًّا. ( )

٢ بالأمل والتعلم من الأخطاء حقق والت ديزني النجاح. ( )

ب اختر: المجال الذي نجح فيه والت ديزني هو .... (الرسوم المتحركة - الطب - السباحة - التعليم)

السؤال الثاني (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية بعنوان (صديقي الوفي) ثم أكمل:

«تعالت الأصوات بالتصفيق عندما صعدت إلى المسرح؛ لأتسلم جائزة أجمل لوحة، كان ذلك يوم الخميس الماضي في فناء المدرسة، أذكر أنني كنت مترددًا قبل المشاركة في المسابقة، ولكن صديقي فؤاد قال لي: يا يوسف، أنت أكثرنا مهارةً في الرسم، وأنا أثق بقدراتك.. فاشتركت في المسابقة، وها أنا الآن أحصل على الجائزة التي سأهديها لصديقي فؤاد. ما أجمل أن يكون لك صديق يحبك!».

١ العنوان: .... ٢ الشخصيات: ....

٣ المدخل: ....

٤ الزمان والمكان: ....

السؤال الثالث (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«أنا سلمى، أصبت بالسرطان منذ عامين، كنت أشعر كثيرًا بالإنهاك والغثيان والأرق بعد كل جلسة علاج. لم ينجح علاجي في المرة الأولى، فلم أقنط، وتم شفائي، وعدت بعد رحلة مليئة بالألم والأمل».

أ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١ الشعور بالرغبة في التقيؤ: .... ٢ التعب: ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ سلمى مريضة بالسرطان منذ ولادتها. ( )

٢ تغلبت سلمى على الألم بالتمسك بالأمل. ( )

جـ أجب: ماذا تعلمت من قصة سلمى؟ ....

السؤال الرابع (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الناس أنواع ثلاثة، نوع يملك القدرة على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، ونوع مرتاب ينهكه التفكير، وربما يتردد ويتأخر عن اتخاذ القرار، ونوع ثالث يتسم بالكسل، ويتجنب أن يتخذ قرارًا مناسبًا، فكن صاحب قرار يتسم بالحزم، ينبع من عقل حكيم يدرك قيمة الوقت».



أ) اختر المعنى الصحيح مما بين القوسين:

١) الحزم: .... (اللين - العزيمة - الثبات - الثاني والثالث)

٢) يتجنب: .... (يبتعد عن - يقرر - يخطط - ينوي)

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: يتشابه الناس جميعًا في اتخاذ القرار. (   )

جـ) أجب: بماذا نصحنا الكاتب؟ ....

السؤال الخامس (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

سَأُعِيـدُ الْمَجْـدَ هُنَـا يَوْمَـا ... وَبِعَـزْمٍ أَجْنِـي لَنَـا حُلْمَـا

وَسَأُحْيِـا دَوْمًـا فِـي أَرْضِـي ... كَغَدِيـرٍ يَسْقِيهَـا عِلْمَـا

أَوْصَانِـي جَـدِّي أَنْ أَبْقَـى ... أَفْدِيهَـا حَرْبًـا أَوْ سِلْمَـا

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: جمع (غدير): .... (غدر – غدران – غادرون – الأول والثاني)

ب) أكمل: أوصى الجد الشاعر بـ ....

جـ) هات من الأبيات تشبيهًا: ....

السؤال السادس (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الطيور جميلة يستمتع الناس بألوانها وأصواتها، وأنا أحب العصافير جدًا؛ لذلك اشتريت عصفورين أمس».

أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١) مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: ....

٢) مفعولًا به مثنى: .... ▪ علامة نصبه: ....

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كلمة (جميلة): .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

٢) كلمة (الناس) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه: .... (الضمة - الفتحة - الكسرة)

جـ) اجعل الكلمة الآتية مفعولًا به في جملة، واضبطها: «العصافير». ....

السؤال السابع (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس.

....

السؤال الثامن (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هناك أنواع من النباتات تحتاج إلى (إضاءة - إضاأة - إضائة) شديدة، وأخرى لا تحتاج إلا للقليل منها، فالأرض (مملوأة - مملوءة - مملوئة) بالعجائب، فسبحان الله، ما أعجب خلق الله (. - ؟ - !)



الاختبار ٤

السؤال الأول (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ١٢)

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ نجا الحمام؛ لأنه لم ييئس، وكرر المحاولة. ( )

٢ كان الهدهد صادقًا في نصيحته. ( )

ب اختر: تعلم الحمام أن يقبل .... (نصيحة المخلصين - هدايا الآخرين - الهزيمة - جميع ما سبق)

السؤال الثاني (التعبير الكتابي) صف معلمك مراعيا العنوان الجذاب، والوصف الدقيق للشكل والشخصية:

معلمي صاحب الفضل الكبير والرسالة السامية، والذي لا أنكر فضله مهما طال الزمن..

اسمه ....

....

....

كم أتمنى أن أكون يومًا ما مثل معلمي!

السؤال الثالث (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«أجدبت الغابة فبحث الذئب عن طعام يأكله حتى غارت الشمس، فرأى عصفورةً، فطلب منها أن تلقي بيضها؛ ليأكله، وإلا فسيأكلها، فاحتالت عليه؛ وقالت: ارجع بعد ساعة، وسأبيض لك ثلاث بيضات أخرى.. وافق الذئب، فوضعت ثلاثة أحجار بيضاء في العش، وعندما جاءها ألقت إليه الأحجار، فابتلعها؛ فشعر بألم في بطنه، وجرى بعيدًا».

أ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١ اختفت: .... ٢ قحطت: ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ في هذه القصة العصفورة أذكى من الذئب. ( )

٢ هجم الذئب على العصفورة؛ ليأكلها. ( )

ج أجب: كيف نجت العصفورة من الذئب؟ ....

السؤال الرابع (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«قد ترتاب في قدرتك على تحقيق هدفك إذا فشلت يومًا ما، ولكن اعلم أن كل فشل هو تجربة جديدة، فإن فشلت مرة فلا تقنط وراجع ما قمت به من خطوات بتأن؛ لتتعلم من أخطائك وتتجنبها في المرة المقبلة».



أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (تأنٍ): .... (تمهل - حكمة - تفكر - صبر)

٢ مضاد (تقنط): .... (تفرح - تسعد - تأمل - تنجح)

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: يجب أن أتخلى عن حلمي إذا فشلت في تحقيقه من أول مرة. (   )

ج أجب: كيف تحول الفشل إلى نجاح؟ ....

السؤال الخامس (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وَطَـنٌ نَهْــوَاهُ وَنَحْمِيــهِ ... نَجْتَـازُ الصَّعْـبَ وَنُعْلِيــهِ

لَـنْ نَقْنَـطَ أَوْ نَرْضَــى ذُلًّا ... بِجَلِيـلِ الْعِلْـمِ سَنَبْنِيــهِ

يَا مِصْـرُ رِجَالُـكِ أَبْطَـالٌ ... وَالْمَجْـدُ طَرِيـقٌ نَمْشِيــهِ

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (نجتاز): .... (ننتظر - نحتمل - نترك - نعبر)

ب أكمل: سيبني الشاعر وطنه بـ ....

ج هات من الأبيات تشبيهًا: ....

السؤال السادس (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«وذهب الصديقان إلى المكتبة، وأعجبتهما قصتان ومجلتان ، فاشترى خالد القصتين، واشترى المجلتين أحمد».

أ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ فاعلًا مثنًّى: .... ■ علامة رفعه: ....

٢ فاعلًا مفردًا: .... ■ علامة رفعه: ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة (قصتان) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه: .... (الألف - الكسرة - الضمة)

٢ كلمة (المجلتين): .... (فعل - فاعل - مفعول به)

ج اجعل الكلمة التالية مفعولًا به في جملة من إنشائك، وغير ما يلزم: (الصديقان) ....

السؤال السابع (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الحياة كفاح، يفلح فيها المجتهدون. ....

السؤال الثامن (الإملاء) صوب الخطأ الإملائي فيما يأتي:

١ قال الجد: هذه القصة مفيدة، ....

٢ سؤلت التلميذة معلمها عن المعنى. ....

٣ حافظوا على نظافة البيأة. ....



اختبار لطلاب الأزهر الشريف

السؤال الأول (التعبير) اقرأ، ثم أكمل ما يأتي :

يوم لا ينسى

«في ملعب النادي صباحًا، وأنا ألعب الكرة وزملائي يصيحون بأعلى أصواتهم سمعت جدتي تنادي بصوت يملؤه الفرح: يا عمر. ذهبت إليها في لهفة شديدة، فقالت لي: إن والدك وافق على طلبك يا عمر. قلت متعجبًا: وحقًّا يا جدتي وافق على سفري مع فريقي لألعب المباراة النهائية في الإسكندرية؟! فقالت: نعم. شعرت أنني سأطير من الفرح، لن أنسى ذلك اليوم أبدًا».

١ عنوان القصة: .... ٢ الشخصيات: ....

٣ الحدث: .... ٤ النهاية: ....

السؤال الثاني (القراءة) اقرأ الفقرة التالية، من قصة (السمكات الثلاثة)، ثم أجب:

«وأما الأخرى التي كانت دونها في العقل، فأخرت معاجلة الحزم حتى جاء الصيادان، فقالت: قد فرطت وهذه عاقبة التفريط.. فرأتهما وعرفت ما يريدان فوجدتهما قد سدا ذلك المخرج، فقالت: قد فرطت فكيف الحيلة على هذا الحال للخلاص؟ وقل ما تنجح حيلة العجلة والإرهاق، ولكن لا نقنط على حال ولا ندع ألوان الطلب، ثم إنها للحيلة تماوتت فطفت على الماء منقلبةً على ظهرها؛ فأخذها الصيادان يحسبان أنها ميتة، فوضعاها على شفير النهر الذي يصب في الغدير، فوثبت في النهر ؛ فنجت من الصيادين».

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (شفير): .... (حافة - وسط - داخل - الأول والثان)

٢ مضاد (طفت): .... (ارتفعت - غاصت - وقفت - ماتت)

٣ تتحدث الفقرة عن حيلة السمكة .... (الأولى - الثانية - الثالثة - جميع ما سبق)

٤ ظن الصيادان أن السمكة .... (نائمة - مخادعة - حية - ميتة)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ نجت السمكة الثانية من الصيد بفضل الحيلة. (   )

٢ لا بد من الحزم في اتخاذ القرارات؛ لنصل إلى النجاح. (   )

٣ استسلمت السمكة فاصطادها الصيادان. (   )

السؤال الثالث (النصوص) اقرأ الأبيات التالية، من نص (رسالة المعلم)، ثم أجب:

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْـلَ مِنْ ظُلُمَاتِـهِ ... وَهَــدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيــلَا

أَرْسَـلْتَ بِالتَّـوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا ... وَابْنَ الْبَتُــولِ فَعَــلَّمَ الْإِنْجِيــلَا

وَفَجَـرْتَ يَنْبُـوعَ الْبَيَـانِ مُحَمَّدًا ... فَسَقَى الْحَدِيـثَ وَنَـاوَلَ التَّنْزِيلَا



أ) أكمل ما يلي:

١) مرادف (هديته): .... ٢) مضاد (المبين): .... ٣) قائل الأبيات: ....

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) مكانة المعلم تقارب مكانة الرسل. ( )

٢) لن يخرج العقل من ظلمات الجهل إلا بنور العلم. ( )

جـ) هات من الأبيات ما يلي:

١) ثلاث كلمات لها نفس النهاية: .... ، .... ، ....

٢) تشبيهًا: ....

٣) بيتًا معناه (الله علم الإنسان؛ فأخرجه من ظلمات الجهل إلى نور العلم والمعرفة):

....

السؤال الرابع (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«حاول أداء الحركة الجديدة لاعبان، لكنهما وقعا، كرر أحدهما المحاولة كثيرًا حتى نجح؛ فالأمل سر النجاح».

أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١) فاعلًا مثنى: .... ▪ علامة رفعه: ....

٢) خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كلمة (المحاولة): .... (خبر – فاعل – مفعول به)

٢) كلمة (الأمل): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة – الألف – الواو)

جـ) رتب؛ لتكون جملةً فعليةً، واضبط آخر الفاعل والمفعول به: الفريق – الجمهور – شجع

....

السؤال الخامس (الخط) اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى (مصر بلد الأمن والأمان):

▪ النسخ: .... ▪ الرقعة: ....

السؤال السادس (الإملاء) اكتب ما يملى عليك:

(فقرة الإملاء صفحة ١٢)

....

....

....





نصوص الاستماع



الاختبار (١)

«طلب المعلم منا أن نرسم لوحة لشخص جميل، وبعد انتهاء الوقت، تعجب المعلم عندما رأى لوحتي؛ فقد رسمت شخصًا ملامحه ليست جميلة، لكنه يساعد الآخرين؛ لأن الشخص الجميل من كانت أخلاقه جميلة؛ يساعد غيره ويحترم الكبير ويرحم الضعيف. أُعجِب المعلم بلوحتي، وصفق لي الزملاء».



الاختبار (٢)

«كانت سمراء البشرة، بيضاء الأسنان، تحلم أن يراها الجميع أجمل فتاة، فقالت لجدتها: هل يمكن أن أكون أجمل فتاة؟ فقالت الجدة: نعم، يمكنك ذلك، لكن عليك أن تعرفي أن الجمال ينبع من جمال القلب، فكلما كانت أخلاقك جميلة كنت الأجمل».



الاختبار (٣)

«هل تعرف أن (والت ديزني) - صاحب شخصية ميكي ماوس التي يحبها الجميع - قد تعرض للفشل في بداية حياته؟ فقد طُرد من العمل، وتعرض الأستوديو الخاص به للإفلاس بعد إنشائه بعامين، لكنه تعلم من أخطائه، ولم يقنط حتى استطاع تحقيق النجاح، وأنتج أكثر من ١٠٠ فيلم كرتوني، وأنشأ مدينة الملاهي المشهورة (ديزني لاند)».




الاختبار (٤)

«ذات صباح قابل الهدهد سرب الحمام عند الغدير، وقال: يا أصدقائي، رأيت صيادًا يضع شباكه بالقرب من حقل الذرة .. ارتاب الحمام في كلام الهدهد ولم يصدقه، واقترب من منطقة الصياد؛ فوقع في شباكه، شعر الحمام بالقنوط، لكن الحمامة البيضاء عاجلت وقالت : هيا نحلق بالشبكة؛ حتى ننجو .. حاول الحمام أكثر من مرة، وبعد عدة مرات من الفشل نجح في الطيران، وهرب من الصياد؛ وتعلم ألا يفرط في نصيحة المخلصين».

فقرة الإملاء



اختبار طلاب الأزهر الشريف

«للطريق آداب يجب على المرء ألا ينأى عنها، حتى لا يكون عرضة للنقد أو الهلاك، ومن هذه الآداب ألا يأكل وهو سائر، ولا يقرأ في كتاب أو صحيفة حتى لا يصطدم بغيره من السائرين أو تصدمه سيارة».



إجابة الاختبار ١

السؤال الأول:

أ) ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

ب) اختر: الأخلاق.

السؤال الثالث:

أ) استخرج: ① قصر ② ارتاب

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

ج) أجب: أحدهما قصر في الاجتهاد فسقط في القاع، والآخر أعاد المحاولة فنجا.

السؤال الرابع:

أ) اختر: ① متميزًا ② الأول والثاني

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (✓)

السؤال الخامس:

أ) اختر: متعب

ب) أكمل: نبض الفؤاد وبالجنة.

ج) هات: جنتي، قريتي، عودتي.

السؤال السادس:

أ) استخرج: ① ماجد ▪ الضمة ② المعالم ▪ الفتحة

ب) اختر: ① مفعول به ② الواو

ج) حول: زار السائحان المعالم الأثرية.

السؤال الثامن:

- تأخر - للسؤال - .

إجابة الاختبار ٢

السؤال الأول:

أ) ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✗)

ب) اختر: أجمل.

السؤال الثالث:

أ) استخرج: ① شفير ② قاتم

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✗)

ج) أجب: الجمال الحقيقي هو جمال القلوب والأخلاق؛ لأنه يفيد الناس ويقوي العلاقات.

السؤال الرابع:

أ) اختر: ① تسارع ② سمة

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (✗)

ج) أجب: في رأيي أن الشخص صاحب الأخلاق هو الأجمل؛ لأن جمال أخلاقه يفيد الآخرين.

السؤال الخامس:

أ) اختر: أنهار

ب) أكمل: الأزهار

ج) هات من الأبيات: القرآن، البستان، الغدران.

السؤال السادس:

أ) استخرج: ① القناعة ② كنز

ب) اختر: ① فاعل ② القناعةِ

ج) صوب الخطأ: أكلت البنتان التفاحتين.

السؤال الثامن:

① يأتي ② ؛ ③ المؤذن

إجابة الاختبار ٣

السؤال الأول:

أ) ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

ب) اختر: الرسوم المتحركة.

السؤال الثاني:

① صديقي الوفي ② فؤاد - يوسف

③ تعالت الأصوات بالتصفيق عندما صعدت إلى المسرح؛ لتسلم جائزة أجمل لوحة.

④ يوم الخميس الماضي - فناء المدرسة.

السؤال الثالث:

أ) استخرج: ① الغثيان ② الأرق

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

ج) أجب: تعلمت من سلمى التمسك بالأمل وعدم القنوط.

السؤال الرابع:

أ) اختر: ① الثاني والثالث ② يبتعد عن



ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✗)

ج أجب: نصحنا أن نكون أصحاب قرار حكيم وحازم، وأن نقدر قيمة الوقت.

السؤال الخامس:

أ اختر: الأول والثاني

ب أكمل: التضحية من أجل الوطن

ج هات من الأبيات: سأحيا دومًا في أرضي كغدير يسقيها علمًا.

السؤال السادس:

أ استخرج: ١ الطيور ▪ الضمة ٢ عصفورين ▪ الياء

ب اختر: ١ خبر ٢ الضمة

ج حول: أخرج الولد العصافير من القفص.

السؤال الثامن:

إضاءة – مملوءة – !

إجابة الاختبار ٤

السؤال الأول:

أ ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✓)

ب اختر: نصيحة المخلصين.

السؤال الثالث:

أ استخرج: ١ غارت ٢ أجدبت

ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✗)

ج أجب: نجت العصفورة بالحيلة؛ بأن ألقت إلى الذئب ثلاثة أحجار بيضاء بدلًا من البيض؛ فأكلها الذئب، وتألم وجرى بعيدًا.

السؤال الرابع:

أ اختر: ١ تمهل ٢ تأمل

ب ضع علامة (✓) أو (✗): (✗)

ج أجب: بمراجعة ما قمت به من خطوات بتأنٍ؛ لأتعلم من أخطائي، وأتجنبها في المرة المقبلة.

السؤال الخامس:

أ اختر: نعبر

ب أكمل: العلم

ج هات من الأبيات: المجد طريق نمشيه.

السؤال السادس:

أ استخرج: ١ الصديقان ▪ الألف ٢ خالد ▪ الضمة

ب اختر: ١ الألف ٢ مفعول به

ج اجعل: قابلت الصديقين.

السؤال الثامن:

١ . ٢ سألت ٣ البيئة

إجابة اختبار طلاب الأزهر الشريف

السؤال الأول:

١ يوم لا ينسى

٢ عمر، الجدة، الزملاء

٣ موافقة الأب على طلب عمر بالسفر إلى الإسكندرية، ليلعب المباراة النهائية مع فريقه.

٤ شعرت أنني سأطير من الفرح، لن أنسى ذلك اليوم أبدًا.

السؤال الثاني:

أ اختر: ١ حافة ٢ غاصت ٣ الثانية ٤ ميتة

ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✓) ٣ (✗)

السؤال الثالث:

أ أكمل:

١ أرشدته ٢ الغامض ٣ أحمد شوقي

ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✓)

ج اذكر من النص:

١ سبيلا، الإنجيلا، التنزيلا

٢ (ينبوع البيان محمدا)

٣ أخرجت هذا العقل من ظلماته ∴ وهديته النور المبين سبيلا

السؤال الرابع:

أ استخرج: ١ لاعبان ▪ الألف ٢ سر ▪ الضمة

ب اختر: ١ مفعول به ٢ الضمة

ج رتب: شجع الجمهورُ الفريق.

امتحانات 2023 الاختبار ١

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«خرَجَ الطاووسُ مُعجبًا بشكلِه الجميلِ وألوانِه الزاهيةِ، وكُلَّمَا مَرَّ بِحيوانٍ، قال له: شكلُك ليس جميلًا، أنا أجملُ مِنْكَ. فغَضِبَ منه الجميعُ، وتجنَّبُوا الحديثَ معَه. وَصَلَ الطَّاووسُ إلى شَفِيرِ الغديرِ ليرَى صورتَه في الماءِ، فهجَمَ عليه تِمساحٌ، فصرَخَ، فأسرَعَتْ إليه الحيواناتُ وأنقذَتْهُ، فقالَ الطاووسُ: أشعُرُ بالأسفِ وأعتذِرُ إليكم عن إفْراطي في إعْجابي بنفسي، أنتم الأجملُ، ولولا جمالُ قلوبِكم لأكَلَني التِّمساحُ».

أ استخرجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ معنَى (النَّهْرِ الصغيرِ): ....
٢ مُضادَّ (اعتدال): ....
٣ مفردًا وجمعَه: .... ، ....

ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ في البِدايةِ كانَ الطاووسُ مَغرورًا بجمالِ شكْلِه. ( )
٢ تغيَّرَ رأيُ الطاووسِ عن الجَمَالِ قبلَ نجاتِه من التمساحِ. ( )

جـ أجِبْ: في رأيِك ما المقياسُ الحقيقيُّ للجمالِ؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية:

فِي لَيْلَةٍ بَيْـنَ اللَّيَـالِي الْمُقْمِـرَةْ ... الْجَـدُّ قَـصَّ عَـنِ الْحِصَـانِ نَادِرَةْ
سَقَطَ الْحِصَـانُ بِبِئْرِنَا فِي مَـرَّةٍ ... وَهُـوَ الْعَجُـوزُ خُرُوجُـهُ مُغَامَرَةْ
هُـوَ مُنْهَـكٌ هُـوَ مُتْعَبٌ مِـنْ شِدَّةٍ ... لَكِنَّـهُ مَـا ارْتَـابَ فِـي الْمُغَـادَرَةْ
فَتَسَلَّقَـتْ أَقْدَامُـهُ حَتَّـى نَجَـا ... بِعَزِيمَـةٍ تَحْيَـا النُّفُـوسُ قَـادِرَةْ

أ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١ مَعنَى (ارْتَاب): .... (فكَّرَ – شكَّ – شارَكَ – مسَكَ)
٢ مُضادُّ (مُنهَك): .... (هادِئ – مُطمَئن – آمِن – مُستريح)

ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ كانَ الحِصانُ دائمًا عنده أملٌ في النَّجاةِ. ( )
٢ بين كلمتَي (مُنهَك – مُتعَب) تضادٌّ. ( )

جـ اكتُبِ البيتَ الذي فهمتَ منه أن الحِصانَ نجا بفضلِ الإرادةِ القويَّةِ.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) كتَبَ المُرسِلُ .... على الظَّرْفِ. (العنوانُ - العنوانَ - العنوانِ)

٢) «قرَأَتْ سُعادُ كتابَ كَلِيلة ودِمْنة». كلمةُ (كتابَ): .... (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ)

٣) اسْتعَدَّ .... للمباراةِ. (اللاعبُ - اللاعبَ - اللاعبِ)

٤) هَدمَتِ الفِيلَةُ .... الأرانبِ. (جحورُ - جحورَ - جحورِ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) تجنَّبَ .... أخطاءَ الماضي. (فاعلٌ، واضبِطْ آخِرَه)

٢) قرَأَ .... الطالبُ. (مفعولٌ به، واضبِطْ آخِرَه)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة التالية، ثم أكمل:

يَوْمٌ لا يُنسَى

«في مَلْعَبِ النادي صباحًا، وأنا أركُلُ الكرةَ، وزُمَلائي يَصيحونَ بأعلى أصواتِهم، سمِعْتُ جَدَّتي تُنادِيني بصَوْتٍ يملَؤُه الفَرَحُ، ذهَبْتُ إليها في لَهْفةٍ شديدةٍ، فقالَتْ لي: والدُكَ وافَقَ على طَلَبِكَ يا عُمَرُ .. قُلْتُ مُتعجِّبًا: حقًّا يا جَدَّتي، وافَقَ على سَفَرِي معَ فريقِي؛ لألعَبَ المُباراةَ النِّهائيَّةَ في الإسكندريةِ!.. فقالَتْ: نَعَمْ، ولكنْ بشرْطٍ واحدٍ؛ أنْ تقرَأَ كتابًا جديدًا، ثم تُلخِّصَه له.. فوافَقْتُ على الفَوْرِ، وشعَرْتُ أنِّي سأطِيرُ من الفَرَحِ، لن أَنْسَى ذلك اليَوْمَ أبدًا».

١) عُنوانُ القصَّةِ: ....

٢) المَدْخَلُ: ....

٣) الحَدَثُ: ....

٤) النِّهايَةُ: ....

السؤال الخامس (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١) الأملُ سببُ النجاحِ ▢ واليَأْسُ سببُ الفشلِ. (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

٢) اشْترَيتُ .... من الصَّيْدليةِ. (كلمةٌ تنتهي بهمزةٍ على السَّطرِ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

ينبغي أن نتعلَّمَ من أخطائِنا.

....





الاختبار ٢

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«أنا سَلْمَى، طالبةٌ في الصفِّ الخامسِ، أُصِبْتُ بِالسرطانِ منذُ عامَيْنِ، وبدَأْتُ رحلةَ العِلاجِ، تَساقَطَ شَعْرِي، وتغيَّرَتْ ملامِحُ وَجْهِي، كُنْتُ أشعُرُ كثيرًا بِالإنْهَاكِ والغَثَيَانِ والأرَقِ بعدَ كُلِّ جَلسةِ عِلاجٍ. لمْ ينجَحْ عِلاجِي في المرَّةِ الأولَى، فقد عادَ المَرضُ إليَّ من جديدٍ، فلم أقنَطْ، وعزَمْتُ على اجتيازِ المُشكِلةِ، وما ارتابَ قلبِي لحظةً في العَوْدةِ إلى مَدرَستِي وهِواياتِي، وتَمَّ شفائِي، وعُدْتُ بعدَ رحلةٍ مَليئةٍ بالألمِ والأملِ».

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) (الشعورُ بالرَّغْبةِ في التقيُّؤِ) يعنِي: .... (الدُّوار - الحُمَّى - الغَثَيان - الصُّداع)

٢) «كُنْتُ أشعُرُ كثيرًا بالأرَقِ». مضادُّ (الأرَق): .... (التذكُّر - الهُدُوء - الرِّضا - النُّعاس)

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) سَلْمَى مَريضةٌ بِالسرطانِ منذُ ولادتِها. ( )

٢) تَغَلَّبَتْ سَلْمَى على الألمِ بالتمسُّكِ بالأمَلِ. ( )

جـ) أجِبْ: ماذا تعلَّمْتَ من قِصةِ سَلْمَى؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

يَحْكُــونَ أَنَّ أُمَّــةَ الْأَرَانِــبِ	قَـدْ أَخَذَتْ مِنَ الثَّرَى بِجَانِــبِ
فَاخْتَـارَهُ الْفِيـلُ لَـهُ طَرِيـقَا	مُمَزِّقًـا أَصْحَابَنَـا تَمْزِيقَـا
وَكَـانَ فِيهِـمْ أَرْنَـبٌ لَبِيـبُ	أَذْهَبَ جُـلَّ صُوفِـهِ التَّجْرِيبُ
نَـادَى بِهِم يَا مَعْشَرَ الْأَرَانِـبِ	مِنْ عَـالِـمٍ وَشَـاعِـرٍ وَكَاتِـبِ
اتَّحِـدُوا ضِـدَّ الْعَـدُوِّ الْجَافِي	فَالاتِّحَـادُ قُـوَّةُ الضِّعَـافِ

أ) استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

١) معنَى (سبيلًا): .... ٢) مضادَّ (افْتَرِقُوا): .... ٣) جمعَ (الضَّعيف): ....

ب) اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) الشاعرُ يتحدَّثُ عن أهميةِ .... (الأمَلِ - الاتِّحادِ - الجَمَالِ - النَّجاحِ)

٢) «اتَّحِدُوا ضِدَّ الْعَدُوِّ ...» في هذا البيتِ .... (أمْرٌ - نَهْيٌ - تشبيهٌ - استفهامٌ)

جـ) اكتُبِ البَيْتَ المُناسِبَ للمعنَى التالِي: كثرةُ التجارِبِ في الحياةِ تجعَلُ الشخصَ حكيمًا.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١ نَشرتِ الجريدةُ .... (الخبرُ - الخبرَ - الخبرِ)

٢ حَفرتِ .... جُحْرَها. (النملةُ - النملةَ - النملةِ)

٣ «يُنظِّفُ الغُرَفَ الوَلد». كلمةُ (الغُرَف): .... (فاعلٌ - مفعولٌ به - خبرٌ)

٤ «اجْتازَ التلميذُ الاختبارَيْن». كلمةُ (الاختبارين): .... (مجرورةٌ - مرفوعةٌ - منصوبةٌ)

ب أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١ بدأتِ المُباراة مُنذُ قليلٍ. .... (اضبط آخر الكلمة التي تحتها خط)

٢ الفَنَّانُ - لَوْحةً - رَسَمَ: .... (رتِّبْ؛ لتكوِّن جملةً فعليةً)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) اقرأ الاستقصاء التالي، وصل كل جزء بعنوانه:

١ تُخطِّطُ المَدْرَسةُ لتنظيمِ رحلةٍ؛ لذلك نشكُرُك مُسبَّقًا لمُوافَقتِكَ على حلِّ هذه الأسئلةِ؛ لتحديدِ الأماكنِ والمواعيدِ المُناسِبةِ لكم. — أسئلةُ الاستقصاءِ

٢ هل تُحِبُّ مُشاهَدةَ الحيواناتِ؟ - هل تُفضِّلُ التنزُّهَ صباحًا؟ هل تُفضِّلُ زيارةَ الشواطئِ؟ - هل تُحِبُّ زيارةَ الأماكنِ الأثريَّة؟ — الخاتمةُ

٣ شُكْرًا على وقتِك، وتأكَّدْ أنك ساعَدْتنا في تحديدِ المكانِ والزمانِ المُناسِبَيْنَ لتنظيمِ الرحلةِ. — المُقدِّمةُ

السؤال الخامس (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ تَعاوَنَ المِصريُّونَ في بِناؤ الهَرَمِ. .... (صَوِّب الكلمةَ التي تحتها خطٌّ)

٢ هلْ قرَأْتَ قِصصَ كليلة ودِمْنة ▢ (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٌ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

من صِفاتِ الناجحينَ الأملُ والحِكمةُ والحَزْمُ.

....



الاختبار ٣

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«صاحَ المُذِيعُ قائلًا: رحِّبُوا معِي بالفائزةِ بالمركزِ الأوَّلِ في السِّباحةِ. تسلَّمَتْ بسنت الجائزةَ، ثم قالَتْ: أشكُرُكم جميعًا، وبالأخصِّ مُدرِّبي الذي وَثِقَ بقُدْراتي.. شرَدَتْ بذِهْنِها قليلًا، ثم قالَتْ: لن أنْسَى دَوْرَكِ يا أمِّي، أذكرُ حينَ فشِلْتُ في المَرَّةِ السابقةِ بعدَما انْتَابَنِي الأَرَقُ قبلَ البطولةِ، ولكنَّكِ لم تَرْتَابِي في أنَّنِي سوفَ أتعلَّمُ من أخطائِي وأتجنَّبُها؛ لذلك أنصَحُ الجميعَ: إنْ فَشِلْتُم فلا تَقْنَطُوا وعاجِلُوا بتَصحيحِ أخطائِكم».

أ) استخرِجْ من الفقرة ما يلي:

١) مَعنَى (أَسْرِعوا): ....
٢) مُضادَّ (أتقرَّب): ....
٣) مُفردَ (أَذْهَان): ....
٤) جمعَ (قُدْرتي): ....

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) كانَ للأمِّ والمُدرِّبِ دَوْرٌ عظيمٌ في نجاحِ بسنت. ( )
٢) بسنت فتاةٌ يائسةٌ استسلَمَتْ للفَشَلِ. ( )

جـ) أجِبْ: كيفَ حقَّقَتْ بسنت حُلْمَها؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

قَـالَ الْجَمَــــالُ سَــائِـلًا	أَتَـعْرِفُـــــونَ مَــنْ أَنَـــا؟
أَنَـــا الَّـــــذِي لِرُوحِكُــــمْ	نَبْـــعُ السُّـــرُورِ وَالْهَنَـــا
كَالطَّيْــرِ طِــرْتُ عَالِيًـــا	أَقُـولُـهَـــا وَمُعْـــلِـنَـا
إِنَّ الْقُلُـــوبَ مَـــوْطِنِـــي	وَهْـــيَ الْأَجَـــلُّ مَوْطِـــنَا

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) «وَهْيَ الْأَجَلُّ مَوْطِنًا». معنى (الأجَلّ): .... (الأعْظَم - الأفْضَل - الأكْبَر - الأكْرَم)
٢) «قَالَ الجَمَالُ سَائِلًا». مضادُّ (الجَمَال): .... (الشَّر - المَرَض - القُبْح - الكُرْه)
٢) في قَوْلِ الشاعرِ: «كَالطَّيرِ طِرْتُ عَاليًا»: .... (أمْرٌ - تشبيهٌ - استفهامٌ - ترادُفٌ)

ب) هاتِ من الأبياتِ: كلمتَيْنِ بينَهما ترادُفٌ. ....، ....

جـ) اكتُبِ البَيْتَ الذي فَهِمْتَ منه أنَّ القُلُوبَ هي المكانُ الذي يسكُنُ فيه الجَمَالُ.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١ وضَعَت الأمُّ .... على المائدةِ. (الأطباقُ - الأطباقَ - الأطباقِ)

٢ «زَرعَ الفَلَّاحُ القُطنَ». كلمةُ (الفَلَّاح): .... (خبرٌ - مفعولٌ به - فاعلٌ)

٣ «تجنَّبَ ماجدٌ أخْطاءَ الطُّفولةِ». كلمةُ (أخطاء): .... (مرفوعةٌ - منصوبةٌ - مجرورةٌ)

٤ «قرأَ التِّلميذانِ القِصَّةَ». (التلميذان) فاعلٌ علامةُ رفْعِه: .... (الضَّمَّةُ - الألفُ - الواوُ)

ب أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١ اللَّوحتانِ .... في المُتحَفِ جَميلَتان. (اسم موصول)

٢ زارَ السَّائحُ المعالمَ الأثريَّةَ. .... (حوِّلِ الفاعل إلى المثنَّى)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) أكمل الوصف التالي:

عامِلُ النَّظافةِ

«في شارِعِنا عاملُ نظافةٍ نشيطٌ، اسْمُه ....، وعُمرُه يتجاوزُ ....، ويمكنُني أن أصِفَه لكُم، فملامِحُ وَجْهه ....

....

وهذا بالنسبةِ لشَكْله الخارجيِّ، أما صفاتُه الشخصيَّةُ فهُو ....،

ونحنُ نقدِّرُ فضْلَه علينا، ولا نستطيعُ العَيْشَ بدونِ عاملِ النَّظافةِ».

السؤال الخامس (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ يستخدمُ الفَلاحُ الفئسَ في عملِه. .... (صَوِّبِ الكلمةَ التي تحتها خطٌّ)

٢ يَظْهرُ القمرُ في .... ليلًا. (كلمةٌ تنتهي بهمزةٍ على السَّطرِ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الصَّديقُ الحقيقيُّ مِرآةُ صديقِه.

....





الاختبار ٤

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«خرَجَت امرأةٌ ترعَى غنمًا لها في أرضٍ خصبةٍ بالقُربِ من شفيرِ النهرِ، وهناك وجَدَت ذِئبًا رضيعًا مُنهَكًا من فرطِ الجوعِ، فأمسَكَتْ به وأرْضَعَتْه من إحدى النعَجاتِ، ولم يقتَصِرِ الأمرُ على الرَّضاعةِ، بل ترَكَتْه يرعَى مع غنمِها، ومرَّتِ الأيامُ، وكبِرَ الذِّئْبُ. وذاتَ صباحٍ استيقَظَت المرأةُ ولم تجِدْ من الغنمِ سوى العِظامِ، ورَأَت الدمَ على وجهِ الذِّئْبِ. فقالَت لنفسِها: نشَّأْتُهُ بين غَنَمِي، ومنَحْتُه كلَّ اهتِمامِي، لكنه أكَلَ كلَّ غنمِي، ولم يدَعْ لي واحدةً، فهو ذِئبٌ، والذِّئْبُ لا يرعَى مع الغنمِ».

أ) استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١) معنَى (ربَّيتُه): .... ٢) مُضادَّ (جَدْباء): .... ٣) مُفردَ (أشْفار): ....

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) الذِّئْبُ ردَّ الجميلَ للمرأةِ. ( )

٢) نتعلَّمُ من القصةِ أنه لا ينبَغِي أنْ نأتَمِنَ اللصَّ على المالِ. ( )

جـ) أجِبْ: ما الدليلُ على أنَّ الذِّئْبَ أكَلَ الغنمَ؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبياتَ التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

قَدْ سَمِعَ الثَّعْلَبُ أَهْلَ الْقُرَى ... يَدْعُونَ مُحْتَالًا بِيَا ثَعْلَبُ

فَقَالَ حَقًّا هَذِهِ غَايَةٌ ... فِي الْفَخْرِ لَا تُؤْتَى وَلَا تُطْلَبُ

مَا ضَرَّ لَوْ وَافَيْتُهُمْ زَائِرًا ... أُرِيهُمُ فَوْقَ الَّذِي اسْتَغْرَبُوا

فَأُخِذَ الزَّائِرُ مِنْ أُذْنِهِ ... وَأُعْطِيَ الْكَلْبَ بِهِ يَلْعَبُ

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) «يَدْعُونَ مُحْتَالًا بِيا ثَعْلَبُ». معنَى (مُحتال): .... (سارِق - فاشِل - حائِر - مُخادِع)

٢) «سَمِعَ الثَّعْلَبُ أَهْلَ الْقُرَى». مُفردُ (القُرَى): .... (القَرْية - القارَّة - القَرين - المَقْرون)

٣) «غَايَةٌ فِي الْفَخْرِ لَا تُؤْتَى» أُسلوب: .... (أمْر - نَفْي - استِفهام - نِداء)

ب) أجِبْ: الإيقاعُ المُوسيقيُّ للأبياتِ جاءَ من نِهايتِها بحَرْفِ ....

جـ) اكتُبِ البَيْتَ المُناسِبَ للمعنَى التالِي: قدَّم أهلُ القَريةِ الثعلبَ هديةً للكلْبِ.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَين:

١) كرَّمَتِ الدولةُ .... الذين شارَكُوا في المُسابقةِ. (الشعراءُ - الشعراءَ - الشعراءِ)

٢) عادَ .... إلى وطَنِه. (المُهاجرُ - المُهاجرَ - المُهاجرِ)

٣) كافأَ المعلِّمُ .... (الطالِبُ - الطالِبَين - الطالِبانِ)

٤) «هدَمَت الفيلةُ جحورَ الأرانبِ». كلمةُ (الفيلة): .... (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسينِ:

١) وضَعَ القائِدُ خطةٌ. .... (صوِّب الكلمةَ التي تحتها خطٌّ)

٢) حكَى الجدُّ .... لأحفادِه. (مفعولٌ به واضبِطْه)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم أكمل:

صديقِي الوَفيُّ

«تعالَتِ الأصْواتُ بالتَّصفِيقِ عِندَمَا صَعِدْتُ إلى المَسرحِ؛ لِأتسلَّمَ جائزةَ أجملِ لَوْحةٍ، كان ذلك يَوْمَ الخميسِ الماضِي في فِناءِ المدرَسةِ، أَذكُرُ أنَّني كُنْتُ مُتردِّدًا قبل المُشاركَةِ في المُسابَقَةِ، ولكِنْ صدِيقِي فؤاد قالَ لِي: يا يوسُفُ، أنتَ أكثرُنَا مَهارةً في الرسْمِ، وأنا أثِقُ بِقُدْراتِك.. فاشْتَرَكْتُ في المُسابَقةِ. وها أنا الآنَ أَحصُلُ على الجائِزةِ التي سأُهْدِيها لِصديقِي فؤاد. ما أجملَ أنْ يَكونَ لك صديقٌ يُحِبُّكَ!».

١) العُنوانُ: ....

٢) الشخصياتُ: ....

٣) المَدْخَلُ: ....

٤) الزمانُ والمكانُ: ....

السؤال الخامس (الإملاء) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١) تتميَّزُ مدينةُ الإسكندريةِ بالأكلاتِ البحْرية ▭ (: - ، - .)

٢) أنزَلَ الرجُلُ الدلوَ في .... (البأْر - البِئْر - البِؤْر)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

لا يأسَ مع الحياةِ.

....



الاختبار ٥

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

«خرَجَ الذئبُ يبحَثُ عن طعامٍ يأكلُه حتَّى غارَتِ الشمسُ، وفي أثناءِ بحْثِه عن طعامٍ رأَى عصفورةً راقدةً في عُشِّها، فطلَبَ منها أن تُلقِيَ ببَيْضِها في فمِه؛ ليأكُلَه، وهدَّدَها إنْ لم تفعَلْ فسيأكُلُها هيَ والبَيْضَ. لم تقنَطِ العصفورةُ، واحتالَتْ عليهِ؛ حتى لا تُفرِّطَ في بَيْضِها، فقالَتْ له: لا تُوجد سوى بَيْضةٍ واحدةٍ، ارجِعْ بعدَ ساعةٍ، وسأبِيضُ لك ثلاثَ بَيْضاتٍ أخرى.. وافَقَ الذِّئبُ، وانصرَفَ، فبحثَتْ عن حجارةٍ بيضاءَ، ووضعَتْهَا في العُشِّ، وعندَما جاءَها الذئبُ ألقَتْ إليه الحجارةَ، فابتلَعَها؛ فشعَرَ بألمٍ في بطنِه، وجرَى بعيدًا».

أ) استخرِجْ من الفقرة ما يلي:

١) معنَى (اختَفَتْ): ....
٢) مُضادَّ (تحرِص على): ....
٣) مُفردَ (الأعْشاش): ....
٤) جمعَ (حَجَر): ....

ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) في هذه القِصَّةِ العصفورةُ أذكى من الذِّئب. (   )
٢) هجَمَ الذِّئبُ على العصفورةِ؛ ليأكُلَها. (   )

جـ) أجِبْ: كيفَ نجَتِ العصفورةُ من الذئبِ؟

....

السؤال الثاني (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات التالية للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب:

يُقـــالُ كَـــانَ الْكَلْـبُ ذَاتَ يَــوم	بَيْـنَ الرِّيَــاضِ غَارِقًـا فِـي النَّـوم
فَجَـاءَ مِــنْ وَرَائِــهِ الثُّعْبَــانُ	مُنتَفِخًـــا كَأَنَّـــهُ الشَّيْطَـــانُ
وَهَـــمَّ أَنْ يَغْـدِرَ بِالْأَمِيــنِ	فَرَقَّــتِ الْوَرْقَـــاءُ لِلْمِسْكِيــنِ
وَنَزَلَــتْ تَــوًّا تُغيـثُ الْكَلْبَــا	وَنَقَرَتْــهُ نَقْـــرَةً فَهَبَّـــا
فَحَمِـدَ اللَّهَ عَلَـــى السَّلَامَــةِ	وَحَفِـــظَ الْجَمِيـــلَ لِلْحَمَامَةِ

أ) اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) معنَى (الرِّياض): .... (البَساتِين - الأنْهار - البِحار - الرِّمال)
٢) مُضادُّ (حفِظَ): .... (حرَصَ - كتَبَ - ردَّ - ضيَّعَ)
٣) «فَجَاءَ الثُّعْبَانُ ... كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ». .... (أمْرٌ - تشبيهٌ - استِفهامٌ - ترادُفٌ)

ب) اكتُبِ البيتَ الذي فهِمْتَ منه المَعنَى التاليَ: الكلبُ سعيدٌ بسلامَتِه، ويعترِفُ بفضلِ الحَمامةِ عليه.

....



السؤال الثالث (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

أ) اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

١) «شجَّعَ الجُمهورُ الفريقَيْنِ». كلمة (الفريقَيْنِ) علامةُ نصبِها .... (الألفُ - الفتحةُ - الياءُ)

٢) «نظَّفَ الشوارِعَ العُمَّالُ». كلمة (العُمَّالُ): .... (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به)

٣) حدَّدَ إبراهيمُ .... المُختلفةَ في الصورتَينِ. (الأشياءُ - الأشياءَ - الأشياءِ)

٤) قرَأْتُ .... التي نصحَنِي بها مُعلِّمِي. (الروايةُ - الروايةَ - الروايةِ)

ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) دفَعَ .... فاتورةَ الحسابِ. (فاعلٌ، واضبِطْ آخِرَه)

٢) استشارَ المَلِكُ .... (مفعولٌ به واضبِطْه)

السؤال الرابع (التعبير الكتابي) أكمل الوصف التالي مراعيًا عناصره الأساسية:

مُدِيرُ المَدرسَةِ

«في مدرستِنَا مُدِيرٌ مُجتهِدٌ، نُحِبُّه جميعًا، اسمُه .... وعُمْرُه يَتَجَاوَزُ .... ، ويُمكِنُنِي أنْ أصِفَ ملامِحَهُ لكم، فَهُو ....

.... هذا بالنسبةِ لشَكْلِه الخارجِيِّ، أما بالنسبةِ لصفاتِه الشخصيةِ فهو

....

.... مُدِيرُ مَدرَستِنا قدوةٌ لنا جميعًا».

السؤال الخامس (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) ما هوايَتُك المُفضَّلةُ ▢ (؟ - ؛ - !)

٢) .... قويةٌ في الفصلِ. (الإضاءةُ - الإضاءَةُ - الإضائةُ)

السؤال السادس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

كادَ المُعلِّمُ أن يكونَ رسولًا.

....



إجابة الاختبار ١

السؤال الأول:

أ) استخرج: ١) الغدير. ٢) إفراط . ٣) حيوان ، حيوانات

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): ١) (✓) ٢) (✗)

جـ) أجب: المقياس الحقيقي للجمال هو الأخلاق والسلوكيات.

السؤال الثاني:

أ) اختر: ١) شك. ٢) مُستريح.

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (✓) ٢) (✗)

جـ) فَتَسَلقت أَقْدَامُهُ حَتَّى نَجَـــا بِعَزِيمَةٍ تَحْيَا النُّفُوسُ قَادِرَة

السؤال الثالث:

أ) اختر:

١) العنوانَ. ٢) مفعول به. ٣) اللاعبُ. ٤) جحورَ.

ب) أجب: ١) الولدُ. ٢) القصةَ.

السؤال الرابع:

١) يوم لا ينسى.

٢) في ملعب النادي صباحا، وأنا أركل الكرة، وزملائي يصيحون بأعلى أصواتهم.

٣) موافقة الأب على سفر عمر إلى الإسكندرية؛ للمشاركة في المباراة النهائية.

٤) شعرت أني سأطير من الفرح، لن أنسى ذلك اليوم أبدا.

السؤال الخامس:

١) (،) ٢) الدواء.

إجابة الاختبار ٢

السؤال الأول:

أ) اختر: ١) الغثيان. ٢) النعاس .

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) : ١) (✗) ٢) (✓)

جـ) أجب: تعلمت الأمل وعدم اليأس وقوة الإرادة.

السؤال الثاني:

أ) استخرج: ١) طريقًا. ٢) اتحدوا. ٣) الضعاف.

ب) اختر: ١) الاتحاد. ٢) أمر.

جـ) وَكَـانَ فِيهِمْ أَرْنَبٌ لَبِيـبُ أَذْهَبَ جُلَّ صُوفِهِ التَّجْرِيبُ

السؤال الثالث:

أ) اختر: ١) الخبرَ. ٢) النملةُ.

٣) مفعول به. ٤) منصوبة.

ب) أكمل: ١) المباراةُ. ٢) رسم الفنان لوحة.

السؤال الخامس:

١) بناء. ٢) (؟)

إجابة الاختبار ٣

السؤال الأول:

أ) استخرج: ١) عاجلوا. ٢) أتجنب. ٣) ذهن. ٤) قدراتي.

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) : ١) (✓) ٢) (✗)

جـ) أجب: تعلمت من أخطائها، ولم تقنط.

السؤال الثاني:

أ) اختر: ١) الأعظم. ٢) القبح. ٢) تشبيه.

ب) هات من الأبيات: السرور، الهنا.

جـ) إِنَّ الْقُلُـــوبَ مَـــوْطِنِي وَهْــيَ الْأَجَــلُّ مَوْطِـنَا

السؤال الثالث:

أ) اختر: ١) الأطباقَ. ٢) فاعل. ٣) منصوبة. ٤) الألف.

ب) أكمل: ١) اللتان. ٢) زار السائحان المعالم الأثرية.

السؤال الخامس:

١) الفأس. ٢) السماء.

إجابة الاختبار ٤

السؤال الأول:

أ استخرج: ١ نشَّأته. ٢ خصبة . ٣ شفير.

ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✗) ٢ (✓)

جـ أجب: الدليل هو الدم الذي على وجه الذئب.

السؤال الثاني:

أ اختر: ١ مخادع. ٢ القرية. ٣ نفي.

ب أجب: الباء.

جـ فَأُخِـذَ الزَّائِـرُ مِنْ أُذُنِـــهِ وَأُعْطِيَ الْكَلْـبَ بِهِ يَلْعَـبُ

السؤال الثالث:

أ اختر:

١ الشعراءَ. ٢ المهاجرُ. ٣ الطالبين. ٤ فاعل.

ب أكمل: ١ خطةً. ٢ القصة.

السؤال الرابع:

١ صديقي الوفي. ٢ يوسف – فؤاد

٣ تعالت الأصوات بالتصفيق عندما صعدت على المسرح.

٤ يوم الخميس الماضي – فناء المدرسة.

السؤال الخامس:

١ (.) ٢ البِئْر.

إجابة الاختبار ٥

السؤال الأول:

أ استخرج:

١ غارت. ٢ تفرِّط في. ٣ العُش. ٤ حجارة.

ب ضع علامة (✓) أو (✗) : ١ (✓) ٢ (✗)

جـ أجب: احتالت على الذئب، وألقت الحجارة في فمه بدلًا من البيض.

السؤال الثاني:

أ اختر: ١ البساتين. ٢ ضيَّع. ٣ تشبيه.

ب فَحَمِدَ اللَّهَ عَلَـى السَّلَامَـةِ وَحَفِـظَ الْجَمِيـلَ لِلْحَمَامَةِ

السؤال الثالث:

أ اختر: ١ الياء. ٢ فاعل.

٣ الأشياءَ. ٤ الروايةَ.

ب أكمل: ١ الأبُ. ٢ الوزيرَ.

السؤال الخامس:

١ (؟) ٢ الإضاءة.



اختبارات على شهر نوفمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«انتابَ بسنتَ الأَرقُ، فَجَلَسَتْ تتسلَّى بهاتفِها وتُشاهِدُ أفلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَن البطولاتِ المحليةِ والعالميةِ حتى الفجرِ، وَاستيقظتْ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَهَا لِشُعُورها بِالغثَيانِ، وَانْطَلَقَتْ مُسْرِعَةً فَتَعَجَّبَ المُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا، فَعَيْنَاهَا يبدو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ، وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ. وَلَمْ يَعُدْ هَنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ للسباق.. فتوقفتْ فِي مُنتَصفِهِ وَطَلَبَت الانسحابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدثُ؛ فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا. خَرَجَتْ مِنَ المَسبحِ آسفةً على ما فعلَتْ حَزينةً، وَاعْتَذَرَتْ لمدرِّبِها وطَلَبَتِ العودةَ سريعًا إلى البيتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- 🕮 معنى «منهك»: .... (مريضٌ - كسولٌ - متألِّمٌ - متعبٌ)

٢- مضاد «حزينة»: .... (متفائلَةٌ - مبتسمةٌ - فَرِحَةٌ - ضاحكةٌ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرِ الصحيحة:

١- نَامَتْ بسنتُ مِنَ التَّعَبِ واستيقَظَتْ بَعْدَ ساعةٍ. ( )

٢- خَسَرتْ بسنت سباقَ السباحَةِ. ( )

(جـ) لماذَا تعجَّبَ الأهلُ والمُدَرِّبُ مِمَّا حدثَ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أخرجــت هذا العقل مــن ظلماته	وهديتــه النــور المبيــن ســبيلا
أرســلت بالتوراة موســى مرشدًا	وابــن البتــول فعلــم الإنجيــلا
وفجــرت ينبــوع البيــان محمدًا	فســقى الحديث ونــاول التنزيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ«التنزيل»: .... (التوراة - القرآن الكريم - الإنجيل - الزَّبُور)

٢- جمع «ينبوع»: .... (نابِعَات - نَوَابع - ينابيع - منابع)

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.

(ب) أكمل ما يلي:

- أرسلَ اللهُ - سبحانه وتعالى - محمدًا ﷺ وأنزلَ علَيهِ ....

(جـ) أجِب: «أخرجت هذا العقل من ظلماته» تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشَّاعرُ الجهلَ بـ .... الذِي يُضِلُّ العَقْلَ.

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- شكرَ المعلمُ .... **(الأذكياءَ - الأذكياءِ - الأذكياءُ - الأذكياءْ)**

٢- «حكَى الجدُّ قصصًا ممتعةً». «قصصًا» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه .... **(الألفُ - الكسرةُ - الفتحةُ - الياءُ)**

٣- «حصلَ الفائزان علَى جائزتينِ». إعرابُ مَا تحتهُ خطٌّ .... **(فاعلٌ - مفعولٌ بهِ - مبتدأٌ - خبرٌ)**

(ب) صوِّب ما تحته خط:

١- طرَحَ المعلمُ سُأَلَا على طُلَّابِهِ. ....

٢- السَّائحَتَان الذينَ زارتَا الأهراماتِ مسرورتانِ. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتُبْ نَصًّا وصفيًّا عَنْ أحدِ أفرادِ عائلَتِكَ معَ مراعاةِ العناصرِ الآتيةِ (العنوَان - المُقَدِّمَة - وصفُ الشكلِ الخارجِي - وصف الشخصِيَّةِ - الخاتِمَة)، علَى أنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ بين (٥٠ : ١٠٠) كلمةٍ.

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتبْ مَا يلِي بخطِّ النَّسخِ محاكيًا الجملة الآتية:

الاعتذارُ عَنِ الخطَأِ يجعلُكَ كبيرًا فِي عينِ مَنْ أخطَأْتَ بِحَقِّهِ.

....

....

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعَدُّ الجمالُ منَ الأمورِ النسبيةِ التي تختلفُ من شخصٍ لآخرَ، ومن ثقافةٍ إلى أخرَى. والجمالُ نوعَانِ: جمالٌ جَسَدِيٌّ، وجَمَالٌ داخليٌّ. والجمالُ الجسديُّ هوَ الجمالُ الذي يدركُهُ الإنسانُ بحواسِّه المختلفَةِ، وأما الجمالُ الدَّاخليُّ فَهُوَ الذِي يحملُ في مضمونهِ المعانيَ والقيمَ الساميةَ، والأخلاقَ الكريمةَ الحسنةَ. ويجبُ علَى كلِّ إنسَانٍ أن يُؤمنَ بِأنَّ اللهَ -تعالَى- قَدْ خلَقَهُ فِي أحسَنِ تَقويمٍ، وعلَيهِ أنْ يُؤمِنَ بأنَّهُ إنسانٌ جَمِيلٌ، فالجمالُ الحَقِيقِيُّ هو ذلِكَ الجمالُ الذِي يَظهَرُ عِندَما تتحَلَّى بحُسْنِ الخُلقِ، والصِّدْقِ، والعدلِ، والطموحِ فِي تحقيقِ الأهدافِ، والشجاعةِ والحكمةِ فِي مواجهةِ ظروفِ الحيَاةِ، والاهتمامِ بمصالحِ الآخرينَ وحاجَاتِهم».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

١ - مرادفُ «تتَحَلَّى»: .... (تُلَامِسُ - تتظَاهَرُ - تَتَّصِفُ - تُجَرِّبُ)

٢ - مضادُّ «الجَمَالِ»: .... (الفَقْرُ - القُبْحُ - الإساءةُ - الحَقَارَةُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١ - يُعَدُّ الجمالُ منَ الأمورِ .... التي تختلفُ من شخصٍ لآخرَ.

٢ - يجبُ علَى كلِّ إنسَانٍ أن يُؤمنَ بِأنَّ الله -تعالَى- قَدْ خلَقَهُ فِي أحسَنِ ....

(جـ) ما الفرقُ بينَ الجمالِ الجَسَدِيِّ والجمالِ الداخليِّ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

زَرَعَ المعلـمُ في الصفـوفِ نَخيلا	يُعطِـي وَيثمـرُ عَالِمًـا وَجَليـلا
مـا انفَكَّ يَسـقي كلَّ يومٍ غَرسَـهُ	وَيـدلِّلُ الأزهــارَ والإكليــلا

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

١- مرادفُ «جليلًا»: .... (غَنِيًّا - سَعِيدًا - عَظِيمًا - رَحِيمًا)

٢- جمعُ «المعلِّم»: .... (العلماءُ - المعلِّمونَ - الأعلامُ - العلومُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - للمعلم دورٌ كبيرٌ في إعدادِ العلماءِ. ( )

٢ - يَسْقِي المُعَلِّمُ عقولَ طلابِهِ بماءِ الجهلِ. ( )

(جـ) أكملْ: «وَيدلِّلُ الأزهارَ» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الأزهارَ بـ ....

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:

(أ) اخترِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

١- أخذَ المتفوقُ الجائزة. ما تحته خطٌّ يعربُ .... (فاعلًا - مفعولًا به - مبتدأً - خبرًا)

٢- التدخينُ يؤذي .... ويضرُّهما. (الرئتانِ - الرئتينِ - الرئةُ - الرئةِ)

(ب) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في الجملِ الآتِيَةِ:

١- يقدمُ المعرضُ صورٍ رائعةً. .... ٢- يحرثُ الفلاحين الأرضَ. ....

٣- قالَ المتهمِ، أنا بريْ. ....

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:

سياراتُ الطاقةِ الشمسيةِ

«يومَ الإثنينِ المَاضِي وبينَمَا كنتُ أقفُ فِي الشَّارِعِ أنتظرُ الحافلةَ للعودةِ إلى البيتِ رأيتُ حافلةً ذاتَ شكلٍ مميَّزٍ، فذهبتُ إليهَا وسألتُ السَّائقَ قائلًا: لِمَاذَا تختلفُ هذهِ الحَافلةُ عَنْ غيرِهَا مِنَ الحَافِلَاتِ؟ أخبرَنِي السَّائقُ أنَّ هذهِ الحافلةَ تعملُ بالطاقةِ الشَّمْسِيَّةِ. فسألتُ السَّائقَ: ولماذا ظهرَ هذا النَّوعُ مِنَ السَّيَّارَاتِ؟ فقالَ لِي: ظهرَتْ هذِهِ السَّيَّاراتُ؛ لأنَّهَا تَحُلُّ الكثيرَ مِنْ المشكلاتِ البيئيةِ التي تنتجُ عَنِ السَّيَّاراتِ التِي تعملُ بالوَقُودِ، حيثُ إنَّهَا تعملُ بالطاقةِ النَّظِيفةِ، ولَا تُلَوِّثُ البيئةَ. ونتيجةً لذلِكَ أُعْجِبتُ كثيرًا بِمَا قالَهُ السَّائقُ، وقرَّرْتُ أنْ أعودَ إلى البَيتِ بهذِهِ الحافلَةِ».

- بَعْدَ قراءتِكَ للقصةِ السابقةِ، أجبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) عنوانُ القصةِ: ....

(ب) الزَّمَانُ: ....

(جـ) المكانُ: ....

(د) الشَّخْصِيَّاتُ: ....

(هـ) الحَدَثُ: ....

(و) النهايةُ: ....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ:

- اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الوقتُ كنزٌ ثمينٌ، الحفاظُ عليه يجعلُكَ منَ الفائزين.

....

....

الاختبار الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«في خليجٍ صغيرٍ عاشتْ ثلاثُ سمكاتٍ ذهبيةٌ وفضيةٌ وزرقاءُ. وكانَ هناكَ سمكةُ قرشٍ حاولت افتراسَها فلمْ تقدرْ بفضلِ اتحادِهَا وتعاونِهَا. فحاولتْ تفرقَتَها للنَّيْلِ منها؛ فذهبت إلَى السمكةِ الذهبيةِ، وقالتْ لهَا: إنَّكِ سمكةٌ جميلةٌ ذَاتُ لَونٍ ذَهَبِيٍّ لامعٍ، كيفَ تتنازَلينَ وتُصَاحِبينَ سَمَكَتَينِ أقلَّ منكِ جمالًا؟ أنصحُكِ أنْ تبتعدِي عنهُمَا. فاغترَّتْ بكَلَامِها؛ وابتعَدتْ عنهُمَا؛ فأكلتها السمكةُ المفترسةُ ثم تَوَجَّهَتْ إلَى السمكةِ الفضيَّةِ، وقالتْ لهَا: إنَّكِ سمكةٌ جميلةٌ ذَاتُ لونٍ فِضِّيٍّ لامعٍ، كيف تتنازلينَ وتُصَاحِبِينَ سمكةً أقلَّ منكِ جمالًا؟ ابتعدي عنها. فاغترت أيضًا بكلامِها وابتعدَتْ عن صديقتِهَا؛ فافترستْها. فأدركتْ السمكةُ الزرقَاءُ حيلةَ سمكةِ القرشِ؛ فهَربَتْ إلى الخليجِ المُجَاوِرِ، وانضمَّتْ إلى أسماكٍ زرقاءَ هناكَ، فنجت من مكرِها».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

١ – مرادفُ «مَكْرِها» : .... (مُصِيبَتُها – خِدَاعها – شَرُّها – ألَمُها)

٢ – مضادُّ «تبتَعِدِي» : .... (تقتَرِبِي – تَمُرِّي – تَعْبُرِي – تنتَقِلِي)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – كانتْ سمكةُ القرشِ تسعَى لافتِرَاسِ السمكَاتِ الثلاثةِ. ( )

٢ – لم تَغْتَرَّ السمكةُ الذهبيةُ بكلامِ سمكةِ القرشِ. ( )

(جـ) كيفَ نَجَتِ السمكةُ الزرقَاءُ مِنْ حيلَةِ سمكةِ القِرشِ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

أنَـا مَا نِلْـتُ هَـذَا المَجْـدَ إلَّا	بِفَضْلِ مُعَلِّمَاتِي المُحْسِـنَاتِ
فَلَـوْلَا فَضْلُهُـنَّ عَلَـيَّ طُـرًّا	لَكُنْتُ مِنَ البَنَـاتِ الجَاهِلَاتِ
كَفَانِـي أنَّهُـنَّ رَفَعْـنَ نَفْسِـي	إلَى صَفِّ النُّفُـوسِ العَالِيَاتِ

(أ) هَاتِ من الفقرةِ:

١ – مرادِفَ «حصلْتُ على»: .... ٢ – جمعَ «النَّفسِ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

– لولَا فضلُ المعلِّمَاتِ لكانَتِ الشَّاعِرَةُ مِنَ البنَاتِ ....

(جـ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسين:

١– «صفُّ النفوسِ العالياتِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

٢– «مَا نِلتُ هَذَا المجدَ»: أسلوبُ .... (نفيٍ – نهيٍ – استفهامٍ – أمرٍ)

(د) بِمَ نالتِ الشاعرةُ المجدَ؟ ....



السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- ساعدَ الرجلُ .... **(الطفلُ - الطفلِ - الطفلَ - الطفلْ)**

٢- قرأَ الطفلُ .... **(القصتانِ - القصةِ - القصتينِ - القصصُ)**

(ب) صوِّبْ ما تحته خطٌّ:

١- حاربَ الجنديُّ الأعداءُ. .... ٢- تخرجُ الأرضَ نباتًا متنوعًا. ....

٣- تتصفُ أسناني بأنها بيضاؤ. ....

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:

أُخْتِي الكبيرةُ

«أُخْتِي الكبيرَةُ أميرةُ بيتِنَا ونورُ حياتِنَا، فَهِيَ تبذلُ كُلَّ مَا فِي وُسْعِهَا؛ لتَرْسُمَ البَهْجَةَ علَى وُجُوهِنَا. أُخْتِي الكبيرةُ فِي الخامسةَ عشرَةَ مِنْ عُمْرِهَا، طويلةُ القامةِ، عيناهَا زرقَاوَانِ وواسعتَانِ. وأمَّا شَعْرُهَا فلونُه بُنِّيٌّ وناعِمٌ، ووجهُهُا أبيضُ، وأنفُها صغيرُ الحجمِ، وأسنانُهَا بيضَاءُ. وتتَّصِفُ أختِي بطيبةِ قَلْبِهَا، وحُسْنِ خُلُقِهَا، وشِدَّةِ حَيَائِهَا، كَمَا تَتَّصِفُ بشدةِ طاعَتِهَا لأبي وأُمِّي، ورغبتِهَا فِي نشرِ الفرحِ والسعادةِ فِي كلِّ مكانٍ».

- بعدَ قراءةِ الفقرةِ السابقةِ، أجبْ:

(أ) اقترحْ عنوانًا آخرَ للموضوعِ. ....

(ب) يمكنُ تقسيمُ الموضوعِ إلى: ....، ....، ....

(جـ) اشتملَ الموضوعُ على وصفِ: .... **(الشكلِ - الشخصيةِ - الشكلِ والشخصيةِ)**

(د) صفِ الشكلَ الخارجيَّ كما قرأْتَه في الموضوعِ. ....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ:

- اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

حسنُ الأخلاقِ أحدُ مراكبِ النَّجاةِ.

....

....

نموذج (١)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«فضَّلَ الله الإنسان على كثير من خلقه، وجعل هيئته مستقيمة وسوية، ووجهه جميلًا، لكن جمال الشكل الخارجي وحده لا يكفي؛ ليكون الإنسان جميلًا بشكل كامل، بل يجب أن ينبع الجمال مِن الداخل؛ كي ينال محبة الآخرين، فجمال الروح يبقى إلى الأبد، ولا تستطيع الأيام أن تغيره، على عكس جمال الوجه الذي تعبث فيه تجاعيد الزمن؛ فيزولُ كلما تقدم الإنسان بالعمر، وجمال الروح يشمل جمال الشخصية والصفات، وأسلوب الإنسان، وطُهر أخلاقه، ونقاء قلبه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «ينبع»: .... (يصدر - يظهر - يكثر - يرتفع)

(ب) متى يكون الإنسان جميلًا بشكل كامل؟

....

(جـ) ماذا يشمل جمال الروح؟

....

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم عاد أحمد من مدرسته حزينًا، وتوجه إلى غرفته، ولم يكلم أحدًا، لاحظت الأم ذلك، وسألته: ماذا بك يا أحمد؟ فقال أحمد: لقد ظهرت نتيجة الامتحان الشهري في مادة اللغة العربية، ولم أحصل على درجة مرتفعة، وقد اجتهدت كثيرًا، ولم أقصِّر، وهنا قالت الأم: لا تحزن يا أحمد، لقد اجتهدت قدر استطاعتك؛ لذلك عليك أن تركز جيدًا في الاختبار المقبل؛ حتى تحقق أمنيتك، وهنا ذهب عنه الحزن، وقرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «المقبل»: .... (القادم - الحالي - القريب - الحاضر)

(ب) لماذا كان أحمد حزينًا؟

....

(جـ) ماذا قرر أحمد في نهاية القصة؟

....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- اشترت الطفلة .... (مثنى مناسب)

(ب) اجعل الجملة التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى:

زرع الفلاح الأرض.

- المثنى: .... - الجمع: ....

(جـ) صوب ما تحته خط:

- فاز الطلابَ بالجائزة. (..............................)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الوالدُ .... في ابنه. (يأَثّرُ - يُؤثِّرُ - يُئثِّرُ - يُوءثّرُ)

رابعًا: التعبير الكتابي:

- اقرأ، ثم أكمل التحليل التالي:

«كلام والديك أولًا»

«مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف، ينصحه أبوه وأمه دائمًا، لكنه لا يستمع إليهما. في الإجازة الصيفية ذهبت الأسرة إلى الإسكندرية ودخلت الشاطئ، وبدأ الجميع في اللعب، ثم جلس مروان ليبنى بيوتًا رملية، وبعد مدة طلب من أبيه أن يعوم في وسط الماء، فوافق أبوه وقال له: ولكن لا تبتعد. لم ينتبه مروان لكلام والده وبدأ يبتعد، وفجأة لم يشعر بالأرض تحت قدمه وبدأ يغرق؛ فصرخ بأعلى صوته: أنقذوني؛ فجرى أبوه نحو الماء وسبح حتى وصل إليه وأنقذه، وعاد به إلى الشاطئ. ظل مروان يسعل بشدة، وشعر بالبرد الشديد، ونظر إلى أبيه وهو يقول: أعتذر لك يا أبي، لن أخالف كلامك مرة أخرى».

(أ) عنوان القصة: ....

(ب) المدخل: ....

(جـ) الحدث: ....

(د) النهاية: ....

خامسًا: الخطُّ:

- اكتبْ ما يلي بخط النسخ:

كلُّ فشلٍ يحملُ بذورَ النجاحِ فِي طيَّاتِهِ.

....

نموذج (٢)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؛ لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل، فجمال الروح يخترق السمع والقلب ويصل إلى الأعماق، أما جمال الشكل الخارجي فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب؛ لأن تعبيرات الوجه تذبل يومًا ما، أما جمال الروح فيبقى مشرقًا ومتوهجًا وساطعًا إلى الأبد، كما أنَّه ينثر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية؛ لتصل إلى الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «سمات»: .... (أشكال - ملامح - رموز - أنواع)

(ب) لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؟

....

(جـ) ما الذي ينثره جمال الروح للجميع؟

....

ثانيًا: «النص الشعري»: اقرأ، ثم أجب:

إن المعلم للشعوب حياتها ... ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل ... عن غير هاديها فذاك الباني

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «دليل»: .... (مرشد - معاون - مساعد - مشارك)

(ب) ١- أكمل: «إن المعلم للشعوب حياتها» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر المعلم بـ ....

٢- هات: كلمتينِ لهما نفس القافية. ....

(جـ) بِمَ يتميز المعلمونَ؟ ....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- يحصدُ .... المحصولَ. (مثنى مناسب)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- تعاون .... على نظافة الشارع. (الجيرانِ - الجيرانُ - الجيرانَ - الجيرانْ)

(جـ) صوب ما تحته خط:

- أكرمَ الغنيُّ الفقيرانِ. (..................................)

(د) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

- ألقَى الرَّءِيسُ كلمةً. (..................................)

رابعًا: التعبير الكتابي:

- اقرأ، ثم أكمل التحليل التالي:

«أخي الجميل»

الأخ كلمة أحرفها قليلة لكنَّها تحمل معاني عظيمة؛ منها: العطاء، والتضحية، والحب بغير حساب. أخي في العشرينيات مِن عمره، طويل القامة، جسمه متوسط ليس نحيفًا وليس سمينًا، عيناه سوداوانِ واسعتانِ، شعره أسود مجعد، وجهه أسمر، أنفه كبير الحجم، وأسنانه بيضاء. أخي حسن الأخلاق، صبور ويتحمل التعب، يحب مساعدة الناس، ينصحنا إذا أخطأنا. مهما قلت عن أخي فلن أوفيه حقه؛ فهو أجمل من أية كلمات، وهو بطل في نظري.

(أ) اقترح عنوانًا آخر للموضوع. ....

(ب) يمكن تقسيم الموضوع إلى: ....، ....، ....

(جـ) اذكر الصفات الشخصية كما قرأتها في الموضوع. ....

(د) أضف جملة أخرى للخاتمة. ....

خامسًا: الخطُّ:

- اكتبْ ما يلي بخط النسخ:

لا تنتظرِ الكمالَ، بلْ ابدأْ وتَعَلَّمْ مِنْ أخطَائِكَ.

....

نموذج (٣)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يحرص الإنسان على أن يُجمِّل شكله الخارجي الذي يتبدى للآخرين، لكن عليه أن يُجمِّل روحه أولًا، وأن يتعلم كيف يُدهش الناس بصفاته الجميلة، فالناس يومًا عن يوم يزدادون وعيًا، ويُصبح لديهم يقين أكبر بأن الجمال الخارجي لا يكفي كي يكون الإنسان جميلًا، ولا بدّ من الاتصاف بالروح الجميلة؛ لأن جمال الشكل دون روحٍ جميلة يُشبه زهرة بلا عطر، وشجرة بلا ثمر، ولا عجب أن الفلاسفة والأدباء امتدحوا جمال الروح واعتبروه أرفع مكانة من جمال الشكل فقط، فجمال الشكل قد يفتقر إلى المقومات التي تجعله أجمل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يتبدى»: .... (يصيب - يصنف - يتدرج - يظهر)

(ب) لماذا يجب على الإنسان أن يتصف بالروح الجميلة؟

....

(جـ) «الجمال الخارجي لا يكفي وحده». وضح مِنْ خلال فهمك للفقرة.

....

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور، فتوجه إلى الطيور، وقال لهم: إن الأسد يجهز لحفل في المساء، وبعثني إليكم؛ لأبلغكم بالخبر، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضهم والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، وهنا قال الديك: الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «توجه»: .... (أسرع - ذهب - جلس - دخل)

(ب) كيف حاول الثعلب أن يفتك بالطيور؟

....

(جـ) ما الحكمة التي تعلمتها من القصة؟

....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- شرحت .... الدرس. (فاعل علامة رفعه الضمة)

(ب) أعد كتابة الجملة بعد تحويل ما تحته خط إلى مثنى مع مراعاة علامة الإعراب:

- التقط السائحُ صورًا للمتحف المصري. ....

(جـ) ضع علامةَ (✓) أو (✗) أمام العبارةِ الآتيةِ:

– يحمل الرجلان الحقيبتان. ( )

(د) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

– حَلُّ المسْئَلةِ صحيحٌ. (..............................)

رابعًا: التعبير الكتابي:

– اقرأ، ثم أكمل التحليل التالي:

«الطماع والدجاجة»

«في قرية من القرى قديمًا كان هناك رجل طماع، يربي في بيته دجاجة تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب وتوفر له كل ما يحتاج إليه، وذات يوم زاره صديق له وتحدث إليه قائلًا: لماذا لا تذبح الدجاجة؟ ربما تجد في بطنها مئات من البيض الذهبي، فكر الطماع طويلًا، وقرر أن يفعل ما قاله صديقه، فذبح الدجاجة وبحث عن الذهب داخلها، فلم يجد شيئًا؛ فجلس حزينًا ونظر إلى الدجاجة وهي ميتة لا فائدة منها، وندم وعرف أن الطمع جعله يفقد دجاجته العزيزة، وقال لنفسه: ليس هناك أجمل من الرضا والقناعة».

(أ) الشخصيات: ....

(ب) الزمان: ....

(جـ) المكان: ....

(د) النهاية: ....

خامسًا: الخطُّ:

– اكتبْ ما يلي بخط النسخ:

لَا تَنْدَمْ عَلَى المَاضِي ولَا تَخَفْ مِنَ المُسْتَقْبَلِ.

....

الاجابات

نموذج (١)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«فضَّلَ الله الإنسان على كثير من خلقه، وجعل هيئته مستقيمة وسوية، ووجهه جميلًا، لكن جمال الشكل الخارجي وحده لا يكفي؛ ليكون الإنسان جميلًا بشكل كامل، بل يجب أن ينبع الجمال مِن الداخل؛ كي ينال محبة الآخرين، فجمال الروح يبقى إلى الأبد، ولا تستطيع الأيام أن تغيره، على عكس جمال الوجه الذي تعبث فيه تجاعيد الزمن؛ فيزولُ كلما تقدم الإنسان بالعمر، وجمال الروح يشمل جمال الشخصية والصفات، وأسلوب الإنسان، وطُهر أخلاقه، ونقاء قلبه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «ينبع»: .... (يصدر – يظهر – يكثر – يرتفع)

(ب) متى يكون الإنسان جميلًا بشكل كامل؟

عندما ينبع الجمال من داخله.

(جـ) ماذا يشمل جمال الروح؟

يشمل جمال الشخصية والصفات، وأسلوب الإنسان، وطُهر أخلاقه، ونقاء قلبه.

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم عاد أحمد من مدرسته حزينًا، وتوجه إلى غرفته، ولم يكلم أحدًا، لاحظت الأم ذلك، وسألته: ماذا بك يا أحمد؟ فقال أحمد: لقد ظهرت نتيجة الامتحان الشهري في مادة اللغة العربية، ولم أحصل على درجة مرتفعة، وقد اجتهدت كثيرًا، ولم أقصِّر، وهنا قالت الأم: لا تحزن يا أحمد، لقد اجتهدت قدر استطاعتك؛ لذلك عليك أن تركز جيدًا في الاختبار المقبل؛ حتى تحقق أمنيتك، وهنا ذهب عنه الحزن، وقرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «المقبل»: .... (القادم – الحالي – القريب – الحاضر)

(ب) لماذا كان أحمد حزينًا؟

لأنه حصل على درجة منخفضة في الامتحان الشهري لمادة اللغة العربية.

(جـ) ماذا قرر أحمد في نهاية القصة؟

قرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– اشترت الطفلة قصتَين. (مثنى مناسب)

(ب) اجعل الجملة التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى:

– زرع الفلاح الأرض. – المثنى: زرع الفلاحانِ الأرض. – الجمع: زرع الفلاحونَ الأرض.

(جـ) صوب ما تحته خط:

- فاز الطلابَ بالجائزة. (الطلابُ)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الوالدُ .... في ابنه. (يُأثِّر - يُؤثِّر - يُئثِّر - يُوءثِّر)

رابعًا: التعبير الكتابي:

- اقرأ، ثم أكمل التحليل التالي:

«كلام والديك أولًا»

«مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف، ينصحه أبوه وأمه دائمًا، لكنه لا يستمع إليهما. في الإجازة الصيفية ذهبت الأسرة إلى الإسكندرية ودخلت الشاطئ، وبدأ الجميع في اللعب، ثم جلس مروان ليبنى بيوتًا رملية، وبعد مدة طلب من أبيه أن يعوم في وسط الماء، فوافق أبوه وقال له: ولكن لا تبتعد. لم ينتبه مروان لكلام والده وبدأ يبتعد، وفجأة لم يشعر بالأرض تحت قدمه وبدأ يغرق؛ فصرخ بأعلى صوته: أنقذوني؛ فجرى أبوه نحو الماء وسبح حتى وصل إليه وأنقذه، وعاد به إلى الشاطئ. ظل مروان يسعل بشدة، وشعر بالبرد الشديد، ونظر إلى أبيه وهو يقول: أعتذر لك يا أبي، لن أخالف كلامك مرة أخرى».

(أ) عنوان القصة: كلام والديك أولًا.

(ب) المدخل: مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف، ينصحه أبوه وأمه دائمًا، لكنه لا يستمع إليهما.

(جـ) الحدث: تعرَّضَ مروان للغرق، وصرخ: أنقذوني.

(د) النهاية: اعتذر لوالده، ووعده بعدم مخالفة كلامه مرة أخرى.

خامسًا: الخطُّ:

- اكتبْ ما يلي بخط النسخ:

كلُّ فشلٍ يحملُ بذورَ النجاحِ فِي طيَّاتِهِ.

يحاكي الطالب الجملة ويكتبها بخط النسخ.

نموذج (٢)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؛ لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل، فجمال الروح يخترق السمع والقلب ويصل إلى الأعماق، أما جمال الشكل الخارجي فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب؛ لأن تعبيرات الوجه تذبل يومًا ما، أما جمال الروح فيبقى مشرقًا ومتوهجًا وساطعًا إلى الأبد، كما أنَّه ينثر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية؛ لتصل إلى الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «سمات»: .... (أشكال – ملامح – رموز – أنواع)

(ب) لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؟

لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل.

(جـ) ما الذي ينثره جمال الروح للجميع؟

ينثر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية.

ثانيًا: «النص الشعري»: اقرأ، ثم أجب:

إن المعلم للشعوب حياتها ... ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل ... عن غير هاديها فذاك الباني

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «دليل»: .... (مرشد – معاون – مساعد – مشارك)

(ب) ١– أكمل: «إن المعلم للشعوب حياتها» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر المعلم بـ حياة الشعوب.

٢– هات: كلمتينِ لهما نفس القافية. المتفاني، الباني

(جـ) بِمَ يتميز المعلمونَ؟ بالعطاء، والتفاني في العمل، وحمل رسالة العلم.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– يحصدُ الفلاحانِ المحصولَ. (مثنى مناسب)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– تعاون .... على نظافة الشارع. (الجيرانِ – الجيرانُ – الجيرانَ – الجيرانْ)

(جـ) صوب ما تحته خط:

- أكرمَ الغنيُّ الفقيرانِ. (الفقيرَين)

(د) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

- ألقَى الرَّءِيسُ كلمةً. (الرَّئيسُ)

رابعًا: التعبير الكتابي:

- اقرأ، ثم أكمل التحليل التالي:

«أخي الجميل»

الأخ كلمة أحرفها قليلة لكنَّها تحمل معاني عظيمة؛ منها: العطاء، والتضحية، والحب بغير حساب. أخي في العشرينيات مِن عمره، طويل القامة، جسمه متوسط ليس نحيفًا وليس سمينًا، عيناه سوداوانِ واسعتانِ، شعره أسود مجعد، وجهه أسمر، أنفه كبير الحجم، وأسنانه بيضاء. أخي حسن الأخلاق، صبور ويتحمل التعب، يحب مساعدة الناس، ينصحنا إذا أخطأنا. مهما قلت عن أخي فلن أوفيه حقه؛ فهو أجمل من أية كلمات، وهو بطل في نظري.

(أ) اقترح عنوانًا آخر للموضوع. أغلى إنسان.

(ب) يمكن تقسيم الموضوع إلى: المقدمة، الموضوع، الخاتمة.

(جـ) اذكر الصفات الشخصية كما قرأتها في الموضوع.

حُسْن الأخلاق، الصبر، تحمل التعب، مساعدة الناس، تقديم النصيحة للمخطئينَ.

(د) أضف جملة أخرى للخاتمة. وهو قدوة حياتي.

خامسًا: الخطُّ:

- اكتبْ ما يلي بخط النسخ:

لا تنتظرِ الكمالَ، بلْ ابدأْ وتَعَلَّمْ مِنْ أخطَائِكَ.

يحاكي الطالب الجملة ويكتبها بخط النسخ.

نموذج (٣)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يحرص الإنسان على أن يُجمِّل شكله الخارجي الذي يتبدى للآخرين، لكن عليه أن يُجمِّل روحه أولًا، وأن يتعلم كيف يُدهش الناس بصفاته الجميلة، فالناس يومًا عن يوم يزدادون وعيًا، ويُصبح لديهم يقين أكبر بأن الجمال الخارجي لا يكفي كي يكون الإنسان جميلًا، ولا بدّ من الاتصاف بالروح الجميلة؛ لأن جمال الشكل دون روحٍ جميلة يُشبه زهرة بلا عطر، وشجرة بلا ثمر، ولا عجب أن الفلاسفة والأدباء امتدحوا جمال الروح واعتبروه أرفع مكانة من جمال الشكل فقط، فجمال الشكل قد يفتقر إلى المقومات التي تجعله أجمل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «يتبدى»: .... (يصيب – يصنف – يتدرج – يظهر)

(ب) لماذا يجب على الإنسان أن يتصف بالروح الجميلة؟

لأن جمال الشكل دون روح جميلة يشبه زهرة بلا عطر، وشجرة بلا ثمر.

(جـ) «الجمال الخارجي لا يكفي وحده». وضح مِنْ خلال فهمك للفقرة.

حيث إن الجمال الخارجي يزول مع الوقت، لكن جمال الروح يبقى ويدوم.

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور، فتوجه إلى الطيور، وقال لهم: إن الأسد يجهز لحفل في المساء، وبعثني إليكم؛ لأبلغكم بالخبر، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضهم والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، وهنا قال الديك: الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «توجه»: .... (أسرع – ذهب – جلس – دخل)

(ب) كيف حاول الثعلب أن يفتك بالطيور؟

عن طريق التوجه إلى الطيور، ودعوتهم إلى حفل الأسد؛ كي يخرجوا من العش، ويفتك بهم.

(جـ) ما الحكمة التي تعلمتها من القصة؟

أن علينا التفكير واتخاذ القرار السليم قبل القيام بأي شيء.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– شرحت المعلمة الدرس. (فاعل علامة رفعه الضمة)

(ب) أعد كتابة الجملة بعد تحويل ما تحته خط إلى مثنى مع مراعاة علامة الإعراب:

– التقط السائحُ صورًا للمتحف المصري. التقط السائحانِ صورًا للمتحف المصري.

(جـ) ضع علامةَ (✓) أو (✗) أمام العبارةِ الآتيةِ:

- يحمل الرجلان الحقيبتان. (✗)

(د) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- حَلُّ المسْئَلةِ صحيحٌ. (المسْأَلَةِ)

رابعًا: التعبير الكتابي:

- اقرأ، ثم أكمل التحليل التالي:

«الطماع والدجاجة»

«في قرية من القرى قديمًا كان هناك رجل طماع، يربي في بيته دجاجة تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب وتوفر له كل ما يحتاج إليه، وذات يوم زاره صديق له وتحدث إليه قائلًا: لماذا لا تذبح الدجاجة؟ ربما تجد في بطنها مئات من البيض الذهبي، فكر الطماع طويلًا، وقرر أن يفعل ما قاله صديقه، فذبح الدجاجة وبحث عن الذهب داخلها، فلم يجد شيئًا؛ فجلس حزينًا ونظر إلى الدجاجة وهي ميتة لا فائدة منها، وندم وعرف أن الطمع جعله يفقد دجاجته العزيزة، وقال لنفسه: ليس هناك أجمل من الرضا والقناعة».

(أ) الشخصيات: الطماع، وصديقه.

(ب) الزمان: قديمًا.

(جـ) المكان: قرية من القرى.

(د) النهاية: ندم الطماع وعرف أنه ليس هناك أجمل من الرضا والقناعة.

خامسًا: الخطُّ:

- اكتبْ ما يلي بخط النسخ:

لَا تَنْدَمْ عَلَى المَاضِي وَلَا تَخَفْ مِنَ المُسْتَقْبَلِ.

يحاكي الطالب الجملة ويكتبها بخط النسخ.

امتحانات 2023

نموذج (١)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«فضَّلَ الله الإنسان على كثير من خلقه، وجعل هيئته مستقيمة وسوية، ووجهه جميلًا، لكن جمال الشكل الخارجي وحده لا يكفي؛ ليكون الإنسان جميلًا بشكل كامل، بل يجب أن ينبع الجمال مِن الداخل؛ كي ينال محبة الآخرين، فجمال الروح يبقى إلى الأبد، ولا تستطيع الأيام أن تغيره، على عكس جمال الوجه الذي تعبث فيه تجاعيد الزمن فيزولُ كلما تقدم الإنسان بالعمر، فجمال الروح يشمل جمال الشخصية والصفات، وأسلوب الإنسان، وطُهر أخلاقه، ونقاء قلبه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «ينبع»: .... **(يصدر – يظهر – يكثر – يرتفع)**

(ب) متى يكون الإنسان جميلًا بشكل كامل؟

....

(جـ) ماذا يشمل جمال الروح؟

....

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم عاد أحمد من مدرسته حزينًا، وتوجه إلى غرفته، ولم يكلم أحدًا، لاحظت الأم ذلك، وسألته: ماذا بك يا أحمد؟ فقال أحمد: لقد ظهرت نتيجة الامتحان الشهري في مادة اللغة العربية، ولم أحصل على درجة مرتفعة، وقد اجتهدت كثيرًا، ولم أقصِّر، وهنا قالت الأم: لا تحزن يا أحمد، لقد اجتهدت قدر استطاعتك؛ لذلك عليك أن تركز جيدًا في الاختبار المقبل؛ حتى تحقق أمنيتك، وهنا ذهب عنه الحزن، وقرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «المقبل»: .... **(القادم – الحالي – الجديد – الصعب)**

(ب) لماذا كان أحمد حزينًا؟

....

(جـ) ماذا قرر أحمد في نهاية القصة؟

....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– اشترت الطفلة .... **(مثنى مناسب)**

(ب) اجعل الجملة التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى:

زرع الفلاح الأرض.

– المثنى: .... – الجمع: ....

(جـ) صوب ما تحته خط:

– فاز اللاعبَين بالجائزة. (..............................)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– الوالدُ .... في ابنه. (يُأَثِّرُ – يُؤثِّرُ – يُئثِّرُ – يُوءثِّرُ)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«الشاطئ»

«مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف، ينصحه أبوه وأمه دائمًا، لكنه لا يستمع إليهما. في الإجازة الصيفية ذهبت الأسرة إلى الإسكندرية ودخلت الشاطئ، وبدأ الجميع في اللعب، ثم جلس مروان على الشاطئ؛ ليبني بيوتًا رمليةً، وبعد مدة طلب من أبيه أن يعوم في وسط الماء، ثم ابتعد قليلًا، وفجأة لم يشعر بالأرض تحت قدمه وبدأ يغرق؛ فصرخ بأعلى صوته: أنقذوني. فجرى أبوه نحو الماء وسبح حتى وصل إليه وأنقذه، وعاد به إلى الشاطئ. ظل مروان يسعل بشدة، وشعر بالبرد الشديد، ونظر إلى أبيه وهو يقول: أعتذر لك يا أبي، لن أخالف كلامك مرة أخرى».

(أ) عنوان القصة: ....

(ب) المدخل: ....

(جـ) الحدث: ....

(د) النهاية: ....

خامسًا: الخطُّ:

– اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّر عَنْ أهميةِ التحلِّي بالجمالِ الداخليِّ.

....

نموذج (٢)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يتفوق جمال الروحِ على جمال الشكل الخارجي؛ لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل، فجمال الروح يخترق السمع والقلب ويصل إلى الأعماق، أما جمال الشكل فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب، فتعبيرات الوجه ستذبل في يومٍ ما، أما جمال الروح فيبقى مشرقًا ومتوهجًا وساطعًا إلى الأبد، كما أنَّ جمال الروح ينشر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية؛ لتصل إلى الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «سمات»: .... (أشكال - ملامح - رموز - أنواع)

(ب) لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؟

....

(جـ) ما الذي ينشره جمال الروح للجميع؟

....

ثانيًا: «النص الشعري»: اقرأ، ثم أجب:

إن المعلم للشعوب حياتها ... ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل ... عن غير هاديها فذاك الباني

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «دليل»: .... (مرشد - مغامر - مساعد - مقاتل)

(ب) ١- أكمل: «إن المعلم للشعوب حياتها» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر المعلم بـ ....

٢- هات: كلمتين لهما نفس النهاية. ....

(جـ) بِمَ يتميز المعلمونَ؟ ....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- يحصدُ .... المحصولَ. (مثنى مناسب)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- تعاون .... على نظافة الشارع. (الجيرانِ - الجيرانُ - الجيرانَ - الجيرانْ)

(جـ) صوب ما تحته خط:

- اشترَكَ الأولادَ بالمسابقةِ. (..............................)

(د) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

- ألقَى الرَّءِيسُ كلمةً. (..............................)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«أخي الجميل»

المقدمة:

الأخ كلمة أحرفها قليلة لكنَّها تحمل معاني عظيمة؛ منها: العطاء، والتضحية، والحب بغير حساب.

الموضوع:

- أخي في العشرينات مِن عمره، طويل القامة، جسمه متوسط لكنه ليس نحيفًا، وليس سمينًا، عيناه سوداوانِ واسعتانِ، شعره أسود مجعد، وجهه أسمر، أنفه كبير الحجم، وأسنانه بيضاء.
- أخي حسن الأخلاق، صبور ويتحمل التعب، يحب مساعدة الناس، ينصحنا إذا أخطأنا.

الخاتمة:

مهما قلت عن أخي فلن أوفيه حقه؛ فهو أجمل من أية كلمات، وهو بطل في نظري.

(أ) اقترح عنوانًا آخر للموضوع. ....

(ب) يمكن تقسيم الموضوع إلى: ....، ....، ....

(جـ) صف الصفات الشخصية كما قرأتها في الموضوع. ....

(د) أضف جملة أخرى للخاتمة. ....

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّر عَنْ أهميةِ ممارسة الرياضة.

....

نموذج (٣)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يحرص الإنسان على أن يُجمِّل شكله الخارجي الذي يتبدى للآخرين، لكن عليه أن يُجمِّل روحه أولًا، وأن يتعلم كيف يُدهش الناس بصفاته الجميلة، فالناس يومًا عن يوم يزدادون وعيًا، ويُصبح لديهم يقين أكبر بأن الجمال الخارجي لا يكفي كي يكون الإنسان جميلًا، ولا بدّ من الاتصاف بالروح الجميلة؛ لأن جمال الشكل دون روحٍ جميلة يُشبه زهرة بلا عطر، وشجرة بلا ثمر، ولا عجب أن الفلاسفة والأدباء امتدحوا جمال الروح واعتبروه أرفع مكانة من جمال الشكل فقط، فجمال الشكل قد يفتقر إلى المقومات التي تجعله أجمل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «يتبدى»: .... (يصيب – يصنف – يتدرج – يظهر)

(ب) لماذا يجب على الإنسان أن يتصف بالروح الجميلة؟

....

(جـ) «الجمال الخارجي لا يكفي وحده». وضح مِنْ خلال فهمك للفقرة.

....

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور، وهنا توجه إلى الطيور، وقال لهم: إن الأسد يجهز لحفل في المساء، وبعثني إليكم؛ لأبلغكم بالخبر، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضهم والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، وهنا قال الديك: الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «توجه»: .... (أسرع – ذهب – جلس – دخل)

(ب) كيف حاول الثعلب أن يفتك بالطيور؟

....

(جـ) ما الحكمة التي تعلمتها من القصة؟

....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– شرحت .... الدرس. (فاعل علامة رفعه الضمة)

(ب) أعد كتابة الجملة بعد تحويل ما تحته خط إلى مثنى مع مراعاة علامة الإعراب:

– التقط السائحُ صورًا للمتحف المصري. ....

(جـ) ضع علامةَ (✓) أو (✗) أمام العبارةِ الآتيةِ:

- يحمل الرجلَين الحقيبتينِ. ( )

(د) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- حَلُّ المسْئَلةِ صحيحٌ. (..)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«الطماع والدجاجة»

«في قرية من القرى قديمًا كان هناك رجل طماع، يربي في بيته دجاجة تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب وتوفر له كل ما يحتاج إليه، وذات يوم زاره صديق له وتحدث إليه قائلًا: لماذا لا تذبح الدجاجة؟ ربما تجد في بطنها مئات من البيض الذهبي، فكر الطماع طويلًا، وقرر أن يفعل ما قاله صديقه، فذبح الدجاجة وبحث عن الذهب داخلها، فلم يجد شيئًا؛ فجلس حزينًا ونظر إلى الدجاجة وهي ميتة لا فائدة منها، وندم وعرف أن الطمع جعله يفقد دجاجته العزيزة، وقال لنفسه: ليس هناك أجمل من الرضا والقناعة».

(أ) الشخصيات: ....

(ب) الزمان: ....

(جـ) المكان: ....

(د) الهدف: ....

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّرعَنْ أهميةِ التحلِّي بالأمل وعدم اليأس.

....

الاجابات

نموذج (١)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«فضَّلَ الله الإنسان على كثير من خلقه، وجعل هيئته مستقيمة وسوية، ووجهه جميلًا، لكن جمال الشكل الخارجي وحده لا يكفي؛ ليكون الإنسان جميلًا بشكل كامل، بل يجب أن ينبع الجمال مِن الداخل؛ كي ينال محبة الآخرين، فجمال الروح يبقى إلى الأبد، ولا تستطيع الأيام أن تغيره، على عكس جمال الوجه الذي تعبث فيه تجاعيد الزمن فيزولُ كلما تقدم الإنسان بالعمر، فجمال الروح يشمل جمال الشخصية والصفات، وأسلوب الإنسان، وطُهر أخلاقه، ونقاء قلبه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «ينبع»: .... (يصدر – يظهر – يكثر – يرتفع)

(ب) متى يكون الإنسان جميلًا بشكل كامل؟

عندما ينبع الجمال من الداخل.

(جـ) ماذا يشمل جمال الروح؟

يشمل جمال الشخصية والصفات، وأسلوب الإنسان، وطُهر أخلاقه، ونقاء قلبه.

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم عاد أحمد من مدرسته حزينًا، وتوجه إلى غرفته، ولم يكلم أحدًا، لاحظت الأم ذلك، وسألته: ماذا بك يا أحمد؟ فقال أحمد: لقد ظهرت نتيجة الامتحان الشهري في مادة اللغة العربية، ولم أحصل على درجة مرتفعة، وقد اجتهدت كثيرًا، ولم أقصِّر، وهنا قالت الأم: لا تحزن يا أحمد، لقد اجتهدت قدر استطاعتك؛ لذلك عليك أن تركز جيدًا في الاختبار المقبل؛ حتى تحقق أمنيتك، وهنا ذهب عنه الحزن، وقرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «المقبل»: .... (القادم – الحالي – الجديد – الصعب)

(ب) لماذا كان أحمد حزينًا؟

لأنه حصل على درجة منخفضة في الامتحان الشهري لمادة اللغة العربية.

(جـ) ماذا قرر أحمد في نهاية القصة؟

قرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– اشترت الطفلة قصتَين. (مثنى مناسب)

(ب) اجعل الجملة التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى:

– زرع الفلاح الأرض. – المثنى: زرع الفلاحانِ الأرض. – الجمع: زرع الفلاحونَ الأرض.

(جـ) صوب ما تحته خط:

- فاز اللاعبَين بالجائزة. (اللاعبَانِ)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الوالدُ .... في ابنه. (يُأَثِّرُ - يُؤثِّرُ - يُئثِّرُ - يُوءثِّرُ)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«الشاطئ»

«مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف، ينصحه أبوه وأمه دائمًا، لكنه لا يستمع إليهما. في الإجازة الصيفية ذهبت الأسرة إلى الإسكندرية ودخلت الشاطئ، وبدأ الجميع في اللعب، ثم جلس مروان على الشاطئ؛ ليبني بيوتًا رملية، وبعد مدة طلب من أبيه أن يعوم في وسط الماء، ثم ابتعد قليلًا، وفجأة لم يشعر بالأرض تحت قدمه وبدأ يغرق؛ فصرخ بأعلى صوته: أنقذوني. فجرى أبوه نحو الماء وسبح حتى وصل إليه وأنقذه، وعاد به إلى الشاطئ. ظل مروان يسعل بشدة، وشعر بالبرد الشديد، ونظر إلى أبيه وهو يقول: أعتذر لك يا أبي، لن أخالف كلامك مرة أخرى».

(أ) عنوان القصة: الشاطئ.

(ب) المدخل: مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف، ينصحه أبوه وأمه دائمًا، لكنه لا يستمع إليهما.

(جـ) الحدث: شعر أنه يغرق في أثناء العوم.

(د) النهاية: اعتذر لوالده، ووعده بعدم مخالفة كلامه مرة أخرى.

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّر عَنْ أهميةِ التحلِّي بالجمالِ الداخليِّ.

أجب بنفسك.

نموذج (٢)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؛ لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل، فجمال الروح يخترق السمع والقلب ويصل إلى الأعماق، أما جمال الشكل فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب، فتعبيرات الوجه ستذبل في يومٍ ما، أما جمال الروح فيبقى مشرقًا ومتوهجًا وساطعًا إلى الأبد، كما أنَّ جمال الروح ينشر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية؛ لتصل إلى الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «سمات»: .... (أشكال – ملامح – رموز – أنواع)

(ب) لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي؟

لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل.

(جـ) ما الذي ينشره جمال الروح للجميع؟

ينشر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية.

ثانيًا: «النص الشعري»: اقرأ، ثم أجب:

إن المعلـم للشعـوب حيـاتها	ودليلـهـا وعطاؤهـا المتفانـي
فـإذا سـألت عـن الشعـوب فـلا تسـل	عـن غيـر هاديهـا فـذاك البانـي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «دليل»: .... (مرشد – مغامر – مساعد – مقاتل)

(ب) ١– أكمل: «إن المعلم للشعوب حياتها» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر المعلم بـ حياة الشعوب.

٢– هات: كلمتينِ لهما نفس النهاية. المتفاني، الباني

(جـ) بمَ يتميز المعلمونَ؟ العطاء، والتفاني في العمل، وحمل رسالة العلم.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– يحصدُ الفلاحانِ المحصولَ. (مثنى مناسب)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– تعاون .... على نظافة الشارع. (الجيرانِ – الجيرانُ – الجيرانَ – الجيرانْ)

(جـ) صوب ما تحته خط:

- اشتركَ الأولادَ بالمسابقةِ. (الأولادُ)

(د) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

- ألقَى الرَّءِيسُ كلمةً. (الرَّئِيسُ)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«أخي الجميل»

المقدمة:

الأخ كلمة أحرفها قليلة لكنها تحمل معاني عظيمة؛ منها: العطاء، والتضحية، والحب بغير حساب.

الموضوع:

- أخي في العشرينات مِن عمره، طويل القامة، جسمه متوسط لكنه ليس نحيفًا، وليس سمينًا، عيناه سوداوانِ واسعتانِ، شعره أسود مجعد، وجهه أسمر، أنفه كبير الحجم، وأسنانه بيضاء.
- أخي حسن الأخلاق، صبور ويتحمل التعب، يحب مساعدة الناس، ينصحنا إذا أخطأنا.

الخاتمة:

مهما قلت عن أخي فلن أوفيه حقه؛ فهو أجمل من أية كلمات، وهو بطل في نظري.

(أ) اقترح عنوانًا آخر للموضوع. أغلى إنسان.

(ب) يمكن تقسيم الموضوع إلى: المقدمة، الموضوع، الخاتمة.

(جـ) صف الصفات الشخصية كما قرأتها في الموضوع.

حسن الأخلاق، الصبر، تحمل التعب، مساعدة الناس، تقديم النصيحة للمخطئينَ.

(د) أضف جملة أخرى للخاتمة. وهو قدوة حياتي.

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّرعَنْ أهميةِ ممارسة الرياضة.

أجب بنفسك.

نموذج (٣)

أولًا: «النص المعلوماتي»: اقرأ، ثم أجب:

«يحرص الإنسان على أن يُجمِّل شكله الخارجي الذي يتبدى للآخرين، لكن عليه أن يُجمِّل روحه أولًا، وأن يتعلم كيف يُدهش الناس بصفاته الجميلة، فالناس يومًا عن يوم يزدادون وعيًا، ويُصبح لديهم يقين أكبر بأن الجمال الخارجي لا يكفي كي يكون الإنسان جميلًا، ولا بدّ من الاتصاف بالروح الجميلة؛ لأن جمال الشكل دون روحٍ جميلة يُشبه زهرة بلا عطر، وشجرة بلا ثمر، ولا عجب أن الفلاسفة والأدباء امتدحوا جمال الروح واعتبروه أرفع مكانة من جمال الشكل فقط، فجمال الشكل قد يفتقر إلى المقومات التي تجعله أجمل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «يتبدى»: .... (يصيب – يصنف – يتدرج – يظهر)

(ب) لماذا يجب على الإنسان أن يتصف بالروح الجميلة؟

لأن جمال الشكل دون روح جميلة يشبه زهرة بلا عطر، وشجرة بلا ثمر.

(جـ) «الجمال الخارجي لا يكفي وحده». وضح مِنْ خلال فهمك للفقرة.

فالجمال الخارجي جمال يزول مع الوقت، لكن جمال الروح يبقى ويدوم.

ثانيًا: «القصة القصيرة»: اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم أراد الثعلب أن يفتك بعض الطيور، وهنا توجه إلى الطيور، وقال لهم: إن الأسد يجهز لحفل في المساء، وبعثني إليكم؛ لأبلغكم بالخبر، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضهم والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، وهنا قال الديك: الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «توجه»: .... (أسرع – ذهب – جلس – دخل)

(ب) كيف حاول الثعلب أن يفتك بالطيور؟

عن طريق التوجه إلى الطيور، ودعوتهم إلى حفل الأسد؛ كي يخرجوا من العش، ويفتك بهم.

(جـ) ما الحكمة التي تعلمتها من القصة؟

أن علينا التفكير واتخاذ القرار السليم قبل القيام بأي شيء.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

– شرحت المعلمة الدرس. (فاعل علامة رفعه الضمة)

(ب) أعد كتابة الجملة بعد تحويل ما تحته خط إلى مثنى مع مراعاة علامة الإعراب:

– التقط السائحُ صورًا للمتحف المصري. التقط السائحانِ صورًا للمتحف المصري.

(جـ) ضع علامةَ (✓) أو (✗) أمام العبارةِ الآتيةِ:

- يحمل الرجلَين الحقيبتين. (✗)

(د) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- حَلُّ المسْئَلةِ صحيحٌ. (المسْأَلَة)

رابعًا: التعبير الكتابي:

«الطماع والدجاجة»

«في قرية من القرى قديمًا كان هناك رجل طماع، يربي في بيته دجاجة تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب وتوفر له كل ما يحتاج إليه، وذات يوم زاره صديق له وتحدث إليه قائلًا: لماذا لا تذبح الدجاجة؟ ربما تجد في بطنها مئات من البيض الذهبي، فكر الطماع طويلًا، وقرر أن يفعل ما قاله صديقه، فذبح الدجاجة وبحث عن الذهب داخلها، فلم يجد شيئًا؛ فجلس حزينًا ونظر إلى الدجاجة وهي ميتة لا فائدة منها، وندم وعرف أن الطمع جعله يفقد دجاجته العزيزة، وقال لنفسه: ليس هناك أجمل من الرضا والقناعة».

(أ) الشخصيات: الطماع، وصديقه.

(ب) الزمان: قديمًا.

(جـ) المكان: قرية.

(د) الهدف: الرضا والقناعة أجمل من أي شيء.

خامسًا: الخطُّ:

- اكتب بخط النسخ جملةً تعبِّر عَنْ أهميةِ التحلِّي بالأمل وعدم اليأس.

أجب بنفسك.

الاختبار الأول

أوّلًا: القِراءَةُ المُتَحرِّرةُ

• اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

انْتَشرتْ كَثيرًا الوَجَباتُ السَّريعةُ والأكلاتُ الخفيفةُ في مجتمعِنا، وصارتْ خَطرًا يُهدِّد صحَّةَ النَّاسِ.

تُعرَّفُ الوجباتُ السَّريعةُ بأنَّها الوجباتُ الَّتي يتمُّ تحضيرُها خلالَ وقتٍ قصيرٍ وبجُهدٍ قليلٍ، وهي تُقدَّمُ بشكلٍ سريعٍ في المطاعمِ والأماكنِ العامَّةِ، وتمتازُ بمذاقِها الشَّهيِّ ومَنْظرِها الجذَّابِ.

وتؤثِّرُ هذه الوَجَباتُ في الجسمِ؛ حيثُ تُسبِّبُ له العديدَ مِنَ المُشْكلاتِ الصِّحيةِ؛ لأنَّ جودتَها أقلُّ من الطعامِ الصحيِّ لاحتوائِها على نِسَبٍ عاليةٍ من الدُّهونِ وكمِّياتٍ كَبيرةٍ منَ المِلْحِ أو السُّكَّرِ.

لذلِكَ ينجُمُ عنها أضرارٌ كثيرةٌ؛ نذكرُ مِنْها: السِّمنةَ الزائدةَ، الإصابةَ بداءِ السُّكَّرِ، أمراضَ القلبِ والأوعيةِ الدَّمويةِ، كما تُؤدِّي إلى مشاكلَ عديدةٍ في الجهازِ الهضميِّ؛ أبرزُها جرثومةُ المعدةِ والالتهاباتُ والتسمُّمُ الغذائيُّ، إضافةً إلى أنَّها تُضْعِفُ الجهازَ المناعيَّ وتُعرِّض الأطفالَ للإصابةِ بالعدوى والفَيْروساتِ وغيرِها منَ الأمراضِ الخطيرةِ، فيجبُ عَلينا أنْ نحافظَ على صِحَّتِنا بشُرْبِ كمِّياتٍ كافيةٍ منَ المياهِ، وتَنَاوُلِ الطَّعامِ الصِّحيِّ المُفيدِ، والبُعدِ عنِ الوجباتِ السَّريعةِ، ومُمارسةِ الرِّياضةِ بانْتِظامٍ.

أ اسْتَخرِجْ منَ الفِقْرةِ السَّابقَةِ:

١ مَعْنَى (اللَّذِيذ): .... ٢ مُضادُّ (البَطِيئَة): ....

٣ جَمْعَ (الوَجْبَة): .... ٤ مُفْرَدَ (القُلُوب): ....

ب ما الأضرارُ الصحِّيةُ الَّتي تُسبِّبها الوجباتُ السريعةُ؟

ج ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

١ الوَجَباتُ السَّريعةُ مذاقُها شهيٌّ ومفيدةٌ لصحَّةِ الإنْسانِ. (   )

٢ تناوُلُ الطعامِ الصِّحيِّ وشُربُ كَمِّياتٍ مُناسبةٍ منَ المياهِ يُحافظُ على صحَّةِ الإنسانِ. (   )

ثانيًا: النُّصوصُ المُتحرِّرةُ

• اقْرأ الأبْياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

يَــوْمُ المُعلِّـمِ وقفــةٌ وتحيَّــةٌ	وتفاخُــرٌ بِمُعلِّمِ الأَجْيَـــالِ
هُوَ ذاكَ مَنْ جَعَلَ الحياةَ مُضيئَةً	بِالنُّــورِ عِلْمًا فــي أجـلِّ وِصَالِ
جَعَـلَ المَعَـارِفَ زَهْـرَةً فَوَّاحَــةً	تَسْــرِي إلى الطُّلَّابِ دُونَ مُحَالِ
يا صَانِــعَ الأَجْـيالِ أنْتَ عَلَامَــةٌ	لِلأُمَّــةِ المُثْلَــى بِكُـلِّ مَجَـــالِ

أ اسْتَخرِجْ منَ الأَبْياتِ:

١ مَعْنَى (مُنِيرة): .... ٢ جَمْعَ (الجِيل): ....

ب كَلِماتٍ لها جَرْسٌ مُوسِيقِيٌّ ....

ج اخْتَر: يا صانعَ الأجيالِ: أسْلُوب .... (نَهْي – نِدَاء – أَمْر)

د اكْتُبِ البيتَ الَّذي يدلُّ على ذلكَ المعنَى: «المُعلِّمُ هو يصنعُ الأجيالَ في جميعِ مجالاتِ الحياةِ».

ثالثًا: القَواعِدُ النَّحْويَّةُ

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مما بينَ القَوْسينِ:

١ حَفِظَ أميرٌ .... (قَصِيدتانِ – قَصِيدتينِ)

٢ عادَ .... (المُسافِرانِ – المُسَافرينِ)

٣ كتبتْ مريمُ .... (صَفْحَتَانِ – صَفْحَتَيْنِ)

٤ الوَلَدانِ .... (مُجتهدانِ – مُجتهدينِ)

ب صَوِّبِ الْخَطأَ في الْجُملِ التاليَةِ:

١ شاهدتُ زهرتانِ في الحديقةِ. ٢ الأشجارَ مورقةٌ.

رابعًا: التَّعبيرُ الكِتَابِيُّ

• اقْرَأْ نَصَّ وصفِ الشَّخْصيةِ، وحلِّلْهُ إلى عَناصرِهِ الأَساسيَّةِ في المُخطَّطِ:

صَدِيقي الْمُفَضَّلُ

هَذا صَديقي أحمدُ أُحبُّهُ كَثيرًا، وَلديهِ مكانةٌ مميزةٌ في قَلْبي منذُ الصِّغَرِ، أشعرُ معه بالرَّاحةِ والسكينةِ دائمًا، يبلغُ من العُمرِ ٢٥ عامًا، لديهِ عينانِ واسعتانِ سوداوانِ، ولديهِ شعرٌ أسودُ ناعمٌ، متوسِّطُ القامةِ، يحبُّ ممارسةَ السِّباحةِ وهُو رياضيُّ البنيةِ، كمْ أنتَ وسيمٌ صديقي العزيز بهذه الصِّفاتِ الخارجيةِ الجميلةِ!

أحمدُ بارعٌ في الاستماعِ للآخرينَ ومساعدتِهم في حلِّ مشاكِلِهم، ولديهِ قلبٌ طيِّبٌ وعقلٌ ناضجٌ، يَهْوَى الهندسةَ وفُنونَها.

أفخرُ بكَ يا صديقي، وأتمنَّى أن تُحقِّقَ أحلامَك وتعيشَ حياتَك بسعادةٍ.

١ العُنْوانُ: ....

٢ المُقدِّمةُ: ....

٣ وصفُ الشكلِ الخارجيِّ: ....

٤ وصفُ الشَّخصيَّةِ: ....

٥ الخَاتِمةُ: ....

خامسًا: الإمْلاءُ

• اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

١ أينَ وُلِدَ د. مجدي يعقوب .... (: / ؟)

٢ وضعَ المُعلِّمُ .... الامتحانِ. (أَسْأِلة – أَسْئِلة)

سادسًا: الخَطُّ العَربِيُّ

• اكْتبْ بخطِّ النَّسخِ مرَّةً وخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

«القِراءَةُ تُنيرُ العَقْلَ والفِكْرَ».

....

الاختبار الثاني

• الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«الْإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ؛ لِذَلِكَ يُعَدُّ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي نَحْيَاهَا هُوَ الْعَيْشَ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ بَيْنَ الْبَشَرِ، فَجَمِيعُ الْبَشَرِ مُتَسَاوُونَ فِي الْحُقُوقِ السِّيَاسِيَّةِ وَالِاقْتِصَادِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ دُونَ التَّمْيِيزِ بِسَبَبِ الدِّينِ أَوِ اللَّوْنِ أَوِ اللُّغَةِ أَوِ الْجِنْسِ أَوِ الرَّأْيِ السِّيَاسِيِّ أَوِ الْمُسْتَوَى الِاجْتِمَاعِيِّ، فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْإِنْسَانِ الْأُورُبِّيِّ وَالْإِنْسَانِ الْإِفْرِيقِيِّ وَالْإِنْسَانِ الْآسْيَوِيِّ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ بَنِي الْإِنْسَانِ فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ، وَأَفْضَلُنَا مَنْ يَحْمِلُ الْخَيْرَ فِي قَلْبِهِ لِلْجَمِيعِ، فَالْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنَ الرُّوحِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ وَالصِّفَاتِ الْمُهَذَّبَةِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (يَصْدُر وَيَتَدَفَّق): .... ٢ مُضَادَّ (يَمُوت): ....

٣ مُفْرَدَ (الْأَهْدَاف): .... ٤ جَمْعَ (الْحَقّ): ....

ب مَا الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي نَحْيَاهَا؟ ....

....

ج مَنْ أَفْضَلُ بَنِي الْبَشَرِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

....

ثانيًا: النُّصوص المُتحرِّرة

• اقْرأ الأبْياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

بِقُوَّةِ العِلْمِ تَقْوى شَوْكَةُ الأُمَمِ ... فالحُكمُ في الدَّهْرِ منسوبٌ إلى القَلَمِ

فاعْكُفْ على العِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ ... في الفَضْلِ مَحْفُوفَةٍ بالعِزِّ والكَرَمِ

فلَيْسَ يَجْنِي منْ ثِمارِ العِلْمِ يانعةً ... مِن جَنَّةِ العِلْمِ إلا صادقُ الهِمَمِ

فاسْتَيْقِظُوا يا بَنِي الأوْطَانِ وانْتَصِبوا ... للعِلْمِ فَهْوَ مدارُ العَدْلِ في الأُمَمِ

أ اسْتَخرِجْ منَ الأبْياتِ:

١ مَعْنَى (الزَّمَن): .... ٢ مُضادُّ (الجَهْل) : ....

٣ أُسلوبَ أمْرٍ: .... ٤ جَمْعَ (الوَطَن) : ....

ب كيفَ تَقْوَى الأممُ وتتقدَّمُ كما تفهمُ منَ الأبياتِ؟ ....

ج أكْمِل: «فاسْتَيْقِظُوا» أسلوبُ أمرٍ يَدْعو إلى ....

(الغَفْلةِ والتَّكاسُلِ – اليَقَظةِ والنَّشاطِ – الكَلامِ الكَثيرِ)

ثالثًا: القَواعِدُ النَّحْويَّةُ

أ أجِبْ بِما هُو مَطْلوبٌ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

١ الأُمُّ هيَ .... ترعَى الأبناءَ. (اسْم مَوْصُول)

٢ أيقظتِ الأُمُّ .... (مَفْعُول بِهِ جَمْع تَكْسِير)

٣ الكتابُ .... الحقيبةِ. (ظَرْف مَكَان)

ب اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ دخلَ المُعلِّمُ .... (الفصلَ – الفصلُ – الفصلِ)

٢ سافرَ أميرٌ إلى فَرَنسا. «سافرَ» فِعل .... (مضارعٌ – أمرٍ – ماضٍ)

٣ قالتِ .... الصِّدقَ. (الفتياتَ – الفتياتُ – الفتياتِ)

رابعًا: التعبير الكتابي

• **اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:**

أَخْلَاقُ الطِّفْلِ «كَرِيمٍ»

«كَانَ كَرِيمٌ طِفْلًا جَمِيلًا، وَلَكِنَّهُ دَائِمًا مَا كَانَ يُحِبُّ اللَّعِبَ فِي الطَّرِيقِ، فَأَرْسَلَتْهُ أُمُّهُ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَقُومَ بِشِرَاءِ زُجَاجَةِ حَلِيبٍ مِنَ السُّوقِ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَلَّا يَلْعَبَ فِي الطَّرِيقِ حَتَّى لَا تَنْسَكِبَ زُجَاجَةُ الْحَلِيبِ مِنْهُ. فذَهَبَ كَرِيمٌ لِشِرَاءِ الْحَلِيبِ مِنَ السُّوقِ، وَفِي أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ وَجَـدَ أَنَّ هُنَاكَ مَجْمُوعَـةً مِنَ الْأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ، فَأَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَيْهِمْ وَيُشَاهِدَهُمْ، وَعِنْدَهَـا وَقَعَتْ مِنْ كَرِيمٍ زُجَاجَةُ الْحَلِيبِ عَلَى الْأَرْضِ أَخَذَ يَبْكِي كَثِيرًا، فَرَآهُ أَحَدُ الْأَوْلَادِ

وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى أُمِّهِ وَيُخْبِرَهَا أَنَّ أَحَدَ الْأَوْلَادِ قَدْ صَدَمَ الْكُرَةَ بِزُجَاجَةِ الْحَلِيبِ فَوَقَعَتْ، وَلَكِنْ كَرِيمٌ لَمْ يُوَافِقْ عَلَى أَنْ يَكْذِبَ عَلَى أُمِّهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُصَارِحَهَا بِالْحَقِيقَةِ. وَحِينَمَا ذَهَبَ كَرِيمٌ لِوَالِدَتِهِ أَخْبَرَهَا بِمَا حَدَثَ، فَقَامَتْ أُمُّهُ بِمُعَانَقَتِهِ وَقَالَتْ لَهُ: أَنْتَ وَلَدٌ شُجَاعٌ وَلَنْ أُعَاقِبَكَ؛ لِأَنَّكَ لَمْ تَكْذِبْ وَقُلْتَ الْحَقِيقَةَ».

١ اخْتَرْ: الْهَدَفُ وَالْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ هُوَ .... (حُبُّ الْكَذِبِ ـ الصِّدْقُ نَجَاةٌ ـ اللَّعِبُ)

٢ أَكْمِلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

الشَّخْصِيَّاتُ	الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ
....	....
....	....

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ	أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ)
....	....
....	....
....	....

النِّهَايَةُ (الْحَلُّ)
....

خامسًا: الإملاء

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١ تُعتبَرُ الأشجارُ .... لِلْعديدِ مِنَ الطُّيورِ. (مَئْوي – مَأْوى – مَؤْي)

٢ هَذا .... صغيرٌ. (فَئْر – فــء ر – فَأْر)

سادسًا: الخَطُّ العَربِيُّ

- اكتبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ:

الوقتُ كَنْزٌ ثمينٌ، حافظْ عليهِ.

....

الاختبار الثالث

أوّلًا: القِراءَةُ المُتَحرِّرَةُ

• اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذاتَ مرَّةٍ كنتُ عائدًا إلى البيتِ، فرأيتُ في الطَّريقِ تلميذًا يتعرَّضُ لمُضايقاتٍ واحتقارٍ مِن قِبَلِ تلاميذَ آخرينَ.

هزَّني أسًى شديدٌ، وأحسستُ بغضبٍ عارمٍ في داخلي من سُوءِ مُعاملةِ أولئكَ التَّلاميذِ، فانطلقتُ صوبَهم وكُلِّي عزيمةٌ أن أُلقِّنَهم درسًا لا ينسونَه أبدًا في الأخلاقِ والتربيةِ، فقلتُ لهم والحزنُ يغمرُ قَلْبي لحالِ التِّلميذِ المسكينِ: إنَّ السُّخريةَ والاستهزاءَ بالغيرِ تصرُّفٌ سَيِّئٌ، وخُلُقٌ بَذِيءٌ نهانا عنه اللهُ تعالى، فقَدْ قالَ عزَّ ذِكْرُهُ: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ ﴾.

تخيَّلوا كيفَ سيكونُ شُعورُ كلِّ واحدٍ منكم لو أنَّه فى مَحَلِّ هذا التِّلميذِ، حينَ يسخرُ منه الآخرونَ، ألا تعلمونَ أنَّ العيبَ ليسَ في أشكالِنا ومظاهرِنا أو فقرِنا، بل العيبُ في سُلُوكِنَا وأفعالِنا السيِّئةِ.

إنَّ اللهَ مُطَّلِعٌ على جميعِ أُمورِنا، وهو تعالى قادرٌ أن يُغيِّر أحوالَنا؛ فيغْدُو الفقيرُ منَّا غنيًّا، والغنيُّ فقيرًا، والسَّليمُ مريضًا، والمريضُ سليمًا معافًى، فلا تحتقروا أحدًا؛ كي لا تُصبحوا نادِمينَ.

أ) اسْتَخرِجْ منَ الفِقْرةِ السَّابقَةِ:

١ مَعْنَى (يَهْزَأ) : ....

٢ مُضادُّ (ذَاهِبًا): ....

٣ أسلوبَ نَهْي : ....

٤ كلمةً ومُضادَّها : ....

ب) ماذا رأى بطلُ القِصَّةِ وهو عائدٌ إلى البيتِ؟

ج) ما العيبُ الحقيقيُّ كما تفهمُ منَ الفِقْرةِ؟

ثانيًا: النُّصوصُ المُتَحرِّرةُ

• اقْرأِ الأَبْياتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يا طالبَ العلمِ لا تَبْغِــي بِهِ بَدَلا   فَقَدْ ظَفِــرْتَ وَرَبُّ اللَّوْحِ والقَلَمِ
وَاجْهَدْ بِعَــزْمٍ قَــوِيٍّ لا انْثِنَاءَ لَهُ   لَوْ يَعْلَمُ المَرْءُ قَدْرَ العِلْمِ لَمْ يَنَمِ
لَيْسَ الجَمــالُ بِأَثْــوابٍ تُــزَيِّنُنا   إنَّ الجَمالَ جَمالُ العَقلِ وَالأَدَبِ
لَيسَ اليَتيمُ الَّذي قَدْ ماتَ والِدُهُ   إنَّ اليَتِيــمَ يَتيــمُ العِلْــمِ وَالأَدَبِ

أ اسْتَخرِجْ منَ الأَبْياتِ:

١ مَعْنَى (فُزْتَ بِه): .... ٢ مُضادَّ (القُبْح): ....

٣ أُسلوبَ أَمْرٍ: .... ٤ أُسلوبَ نَهْيٍ: ....

ب ما النَّصائِحُ الَّتي قدَّمها الشاعرُ في الأبياتِ؟

ج ما هُو الجمالُ الحقيقيُّ كما تفهمُ من الأبياتِ؟

ثالثًا: القَواعِدُ النَّحْويَّةُ

أ صوِّب ما تحتَهُ خطٌّ في الجُمَلِ التَّاليةِ:

١ رسمتْ بسمةُ صورةٍ رائعةً. ٢ كرَّمتِ المدرسةُ المتفوقانِ.

٣ تناولَ سميرٌ الطعامُ. ٤ تسابقَ اللاعبينِ على المركزِ الأوَّلِ.

ب اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ تسيرُ .... بسُرعةٍ. (القطاراتَ – القطاراتُ)

٢ ذهبَ .... إلى المدرسةِ. (التِّلميذينِ – التِّلميذانِ)

٣ كتبتُ .... مُلْهِمةً. (مَقالةً – مَقالةٍ)

رابعًا: التعبير الكتابي

• اقْرَأْ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَا تَكْذِبْ

ذهبَ عمرُ معَ أسرتِه إلى شاطئِ البحرِ في الصَّيفِ. أرادَ عمرُ أنْ يذهبَ لِيعومَ في البحرِ؛ فأستأذنَ من أُمِّه، فأَذِنَتْ له بشرطِ أنْ يعومَ قريبًا من الشاطئِ، نزلَ عمرُ الماءَ وبعد فترةٍ بدأ يصرُخُ بصوتٍ عالٍ ويقولُ:

أنقِذُوني.... إنِّي أغرقُ.... إنِّي أغرقُ.

فأسرعَ الجميعُ إليهِ ليُنقذوه منَ الغرقِ... فلمَّا وصلُوا إليهِ ضَحِكَ وقالَ: أنا لا أغرقُ، غَضِبَ الجميعُ... وعندما كرَّر ذلك مـرة ثانية لم يلتفتْ إليهِ أحـدٌ.... وفجأةً ارتفعتِ الأمواجُ وأحسَّ عمرُ بالغرقِ ودخلَ الماءُ في فمِه؛ فأنقذَه المنقذُ. واكتشفَ الناسُ أنَّه كانَ يغرقُ حقًّا. واعتذرَ عمرُ للجميعِ.

وقالَ: تعلَّمتُ درسًا لنْ أنساه أبدًا... ولنْ أكذبَ بعدَ اليومِ.

١ عنوانُ القصَّةِ: ....   ٢ الزَّمانُ: ....

٣ المكانُ: ....   ٤ الشَّخصياتُ: ....

٥ النِّهايةُ: ....

خامسًا: الإملاء

• اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ حضرتُ .... عنِ السَّلامِ العادلِ بينَ الدُّولِ.   (مُأتمرًا – مُؤتمرًا – مُئتمرًا)

٢ هذا .... أمينٌ.   (بائع – بأع – باءع)

سادسًا: الخَطُّ العَربِيُّ

• اكتبْ ما يلِي بخَطِّ النَّسخِ:

الإنسانُ الصَّادقُ محبوبٌ

....

الاختبار الأول

• أولًا: (القراءة متحررة المحتوى):

أ ١ الشهي. ٢ السريعة. ٣ الوجبات. ٤ القلب.

ب تسبب العديد من الأمراض مثل السمنة الزائدة والإصابة بداء السكر وأمراض القلب والأوعية الدموية وتؤدي إلى مشاكل عديدة في الجهاز الهضمي أبرزها جرثومة المعدة.

ج ١ ✗ ٢ ✓

• ثانيًا: (النصوص المتحررة): أ ١ مضيئة. ٢ الأجيال.

ب وصال / محال / مجال. ج نداء.

د يا صانع الأجيال أنت علامة للأمة المثلى بكل مجال.

• ثالثًا: (القواعد النحوية):

أ ١ قصيدتين. ٢ المسافران. ٣ صفحتين. ٤ مجتهدان.

ب ١ زهرتين. ٢ الأشجارُ.

• رابعًا: (التعبير الكتابي):

١ العنوان: صديقي المفضل.

٢ المقدمة: هذا صديقي أحمد أحبه كثيرًا.

٣ وصف الشكل الخارجي: لديه عينان واسعتان سوداوان، ولديه شعر أسود ناعم، متوسط القامة، وهو رياضي البنية.

٤ وصف الشخصية: أحمد بارع في الاستماع للآخرين ومساعدتهم وحل مشاكلهم، ولديه قلب طيب وعقل ناضج، يهوى الهندسة وفنونها.

٥ الخاتمة: أفخر بك يا صديقي وأتمنى أن تحقق أحلامك وتعيش حياة سعيدة.

• خامسًا: (الإملاء): ١ ؟ ٢ أسطة.

الاختبار الثاني

• أولًا: (القراءة متحررة المحتوى):

أ ١ ينبع ٢ يحيا. ٣ الهدف. ٤ الحقوق.

ب العيش في سلام ومحبة بين البشر.

ج أفضلنا من يحمل الخير في قلبه للجميع فالجمال الحقيقي ينبع من الروح والأخلاق الحسنة والصفات المهذبة.

• ثانيًا: (النصوص المتحررة):

أ ١ الدهر. ٢ العلم. ٣ فاعكف. ٤ الأوطان.

ب بقوة العلم والحرص عليه. ج اليقظة والنشاط.

• ثالثًا: (القواعد النحوية):

أ ١ التي. ٢ الأطفال. ٣ داخل.

ب ١ الفصل. ٢ ماضٍ. ٣ الفتياتُ.

• رابعًا: (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

• خامسًا: (الإملاء): ١ مأوى. ٢ قأر.

الاختبار الثالث

• أولًا: (القراءة متحررة المحتوى):

أ ١ يسخر. ٢ عائدًا.

٣ ﴿لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُوا۟ خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾.

٤ فقيرًا – غنيًا / مريضًا – سليمًا.

ب رأى في الطريق تلميذًا يتعرض لمضايقات واحتقار من تلاميذ آخرين.

ج العيب الحقيقي في سلوكنا وأفعالنا السيئة.

• ثانيًا: (النصوص المتحررة):

أ ١ ظفرت. ٢ الجمال.

٣ اجهد بعزم قوي لا انثناء له. ٤ لا تبغي به بدلًا.

ب الحرص على طلب العلم وعدم الالتفات إلى غيره والإصرار والعزيمة في تحصيله.

ج الجمال الحقيقي هو جمال العقل والأدب.

• ثالثًا: (القواعد النحوية):

أ ١ صورةٌ. ٢ المتفوقين. ٣ الطعامَ. ٤ اللاعبان.

ب ١ القطاراتُ. ٢ التلميذان. ٣ مقالةً.

• رابعًا: (التعبير الكتابي):

١ لا تكتئب. ٢ الصيف. ٣ شاطئ البحر.

٤ عمر، أسرته، أمه، الناس، المنقذ.

٥ اعتذر عمر للجميع، وقال: تعلمت درسًا لن أنساه أبدًا.. ولن أكتئب بعد اليوم.

• خامسًا: (الإملاء): ١ مؤتمرًا. ٢ بائع.

ثانيًا : اختبارات على منهج شهر نوفمبر

الاختبار الأول

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« المهرج هو رمز التسلية البريئة والحركات المضحكة .. يلبس المهرج أزياء غريبة مختلفة الألوان ، ووجهه هو الأغرب والأطرف من بين كل الوجوه ، أنفه أحمر يشبه حبة الطماطم ، أما شعره فهو أحمر فاقع . والذي لا يعرفه الكثير أن مهنة المهرج ليست سهلة ، بل تحتاج إلى تدريبات جادة وتخطيط ومثابرة ومحاولة لتحقيق الهدف ، وهو إسعاد الناس ، وخاصة الأطفال » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « مثابرة » : (مواظبة ومداومة - انقطاع - توقف - تكاسل)

٢ - مضاد « تخطيط » : (تنظيم - ترتيب - عشوائية - تفكير)

٣ - جمع « الهدف » : (الهدافون - الهادفون - الهادفان - الأهداف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أزياء المهرج غريبة ومختلفة الألوان .

٢ - مهنة المهرج سهلة ولا تحتاج إلى تخطيط وتدريب .

(جـ) ما الهدف الذي يسعى المهرج لتحقيقه ؟ ....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

الله أكبـر كـل شـيء زانـا — هـذا المعلـم فضْلـه قد بانا

طوبى له رجل المواقف إنه — نِعم الصبور سَلُوه كم قد عانى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى كلمة « زانا » : (عابَ - زادَ - أهانَ - زيَّنَ وَجمَّلَ)

٢ - مضاد كلمة « بانا » : (ظهرَ - اختفى - بنى - هدمَ)

٣ - مفرد كلمة « المواقف » : (الموقف - الوقف - الوقوف - الوقفة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يتحدث الشاعر في البيتين عن فضل المعلم .

٢ - المعلم ليس لديه قدرة على الصبر والتحمل .

٣ - في البيتين إيقاع موسيقي جميل مصدره نهاية البيتين بحرف الأَلِفِ .

٣ القواعد النحوية والإملاء - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :



(أ) « زار محمد الجد في العيد » . علامة إعراب « الجد » : (الضمة - الفتحة - الكسرة - الألف)

(ب) « جلس الصديقان على حافة النهر » . « الصديقان » تعرب : (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(جـ) حضر .... الاجتماع . (المديرَ - المديرين - المديران - المديرِ)

(د) .... المعلم تلاميذه . (سَآل - سَئَال - سَائل - سَأَل)

(هـ) فَاز اللاعب بـ............... (الكَئَس - الكَأْس - الكَاءَس - الكَآس)

٤ التعبير الكتابي - اكتب قصة قصيرة تنتهي بالنهاية التالية ، مراعيًا عناصر القصة القصيرة :

....

....

....

....

....

وفجأة قرروا أن يحرثوا الأرض ، لكنهم لم يجدوا شيئًا ، وشعروا بالحسرة والحزن ، فمر عليهم فلاح ونصحهم بزراعة الأرض فزرعوها ، فأثمرت . وفي النهاية أدركوا أن أباهم كان يقصد أن الكنز الحقيقي هو العمل .

٥ اكتب بخط جميل :

العلم نور ، والجهل ظلام .

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ - مواظبة ومداومة   ٢ - عشوائية   ٣ - الأهداف   (ب) ١ - ✓   ٢ - ✗

(جـ) إسعاد الناس وخاصة الأطفال .

جـ٢ : (أ) ١ - زين وجمل   ٢ - اختفى   ٣ - الموقف   (ب) ١ - ✓   ٢ - ✗   ٣ - ✓

جـ٣ : (أ) الفتحة   (ب) فاعلًا   (جـ) المديران

(د) سأل   (هـ) الكأس

جـ٤ ، ٥ : أجب بنفسك .

الاختبار الثاني

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« عندما أشرقت الشمس في قريتنا ، كان والد محمد قد قطع شوطًا كبيرًا في عملية الحصاد ، التي يقوم بها مع إخوته الفلاحين .. وقد كان لأشعة الشمس انعكاس لطيف على وجه والد محمد زاده نورًا ، وقد لمعت على جبينه العريض الأسمر حبات عرق كأنها اللؤلؤ ، واتسعت ابتسامته لكل شيء أمامه .. إن الأمل يرافق خطواته ، وحب الأرض يملأ حياته سعادة لا يشعر بها سوى أمثاله من الفلاحين » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « يرافق » : (يفارق – يباعد – يصاحب – يعامل)

٢ – مضاد « أشرقت » : (سطعت – غربت – ظهرت – عادت)

٣ – مفرد « خطواته » : (خطته – خطاه – خطوته – خطه)

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) :

١ – كان والد محمد يشعر بالحزن .

٢ – أحرقت أشعة الشمس وجه والد محمد .

(جـ) ما السمات التي تُميِّز والد محمد ، كما فهمت من الفقرة ؟

....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

ما كان يركَـن للفُتـور وإنــه ... في الخير أفنى عمره إمعانا

ليس الطبيب وإن علا متنكرًا ... فضل المعلـم إن أراد بيانـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « يركن » : (يميل – يقف – يظهر – يبدأ)

٢ – مضاد « أفنى » : (أظهر – أنهى – أعان – أبقى)

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) :

١ – المعلم يفني عمره في الخير والعمل بإخلاص .

٢ – لا فضل للمعلم على الطبيب .

(جـ) هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

٣ القواعد النحوية والإملاء - اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) انتظر .... القطار . (الركابَ – الركابُ – الركابِ – الراكباتِ)

(ب) رأيت .... في الحديقة . (الزهورْ – الزهورَ – الزهورُ – الزهورِ)

(جـ) قابَلْنا .... في منتصف الطريق . (الصديقين – الأصدقاءِ – الصديقاتُ – الصديقان)

(د) .... المخلوقات كثيرة . (غرَآب – غرَأب – غرَائِب – غرَاءِب)

(هـ) .... من صفات الناجحين . (التفاؤل – التفاءُل – التفائل – التفأل)

٤ اقرأ النص الوصفي الآتي ثم أكمل التحليل :

أخي العزيز

الأخ نعمة من الله عز وجل ، فهو قطعة من القلب والروح ، هو الكتف الذي نتكئ عليه إذا ما اشتدت الدنيا ، وهو الذي يحمي ظهورنا ويحمل عنا عبء الحياة وقسوتها . أخي مجتهد في دروسه ، يذاكر بجد واجتهاد ، ويؤدي واجباته باستمرار وعلى أكمل وجه .. يحب أخي أكل الفطائر ، ويحب شرب العصائر .. أنا أحب أخي كثيرًا ، وأحزن كثيرًا عندما يكون مريضًا .. أخي وسيم ، ذو بشرة بيضاء ، لديه عينان واسعتان سوداوان ، وأنف بارز طويل ، وحاجبان كثيفان ، وله شعر أسود ناعم قصير ومصفف بعناية ، لديه شارب قصير ، طويل القامة عريض الكتفين ، رياضي البنية ، فقد كان لاعب كرة قدم ، وإلى الآن يحب متابعة المباريات بشدة .

كم أحبك يا أخي ! أخي ذكي وسريع البديهة وطيب القلب ، وهو شغوف بالفضاء للغاية ، ولديه قدرة تحليلية عالية بالطبع ، فهو يعمل لدى محطة الفضاء الدولية . حفظ الله لي أخي .

تحليل النص الوصفي :

١ – العنوان : .... ٢ – المقدمة : ....

٣ – الوصف الخارجي : – العين : .... – الشعر : .... – لون البشرة : ....

٤ – وصف الشخصية : ....

٥ – الخاتمة : ....

٥ اكتب بخط جميل :

تُبنى الأمم بالعلم والأخلاق .

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – يصاحب   ٢ – غربت   ٣ – خطوته   (ب) ١ – ✗   ٢ – ✗

(جـ) وجهه الأسمر يشع نورًا ، وابتسامة الأمل ترافقه ، وحب الأرض يملأ حياته سعادة .

جـ٢ : (أ) ١ – يميل   ٢ – أبقى   (ب) ١ – ✓   ٢ – ✗   (جـ) إمعانا ، بيانًا .

جـ٣ : (أ) الركابُ   (ب) الزهورَ   (جـ) الصديقين   (د) غرائبُ   (هـ) التفاؤل

جـ٤ ، ٥ : أجب بنفسك .

الاختبار الثالث

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« رجعت إلى غرفتي والجوع يعضني ، ولم أجد شيئًا يؤكل ، فاستلقيت على السرير وأغفيت ، فرأيت فيما يرى النائم أني صبي من خشب ، وأني أرتدي ثيابًا من ورق ، وعلى رأسي طربوش أحمر ، وأبصرت رجلًا يقف بباب ملعب ، وينقر على طبلة بعصوين ، ويدعو الناس أن يدخلوا ، فتسللت من بين الأرجل ، فرأيت على المسرح صبيانًا من خشب مثلي وهم يرقصون ، وما إن رأوني حتى كفوا عن الرقص وصاحوا جميعًا : هذا أخونا التائه قد رُدَّ إلينا . فاستيقظت من نومي ، وحمدت الله الذي ميز البشر عن سائر المخلوقات بنعمة العقل والإدراك وجمال المظهر » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « المظهر » : (الظهر – الظهور – الظهيرة – الشكل)

٢ – مضاد « الإدراك » : (العلم – المعرفة – الفهم – الجهل)

٣ – جمع « العقل » : (العقول – العاقلون – العاقلات – العقائل)

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) :

١ – ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات .

٢ – يتشابه البشر في الشكل والهيئة والتفكير واللغة .

(جـ) بم ميز الله البشر على سائر المخلوقات ، كما فهمت من الفقرة ؟

....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

يا أيها الباني بنيت عقول مـن	قادوا الجيوش وأسَّسوا البنيانا
كم قد هديت بإذن ربـي تائهًا	وصقلت من فكر جُزيت جنانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « هديت » : (منحت – أعطيت – أخذت – أرشدت)

٢ – مضاد « بنيت » : (أقمت – شيدت – هدمت – صنعت)

(ب) استخرج من البيتين :

١ – أسلوب نداء : ....

٢ – تعبيرًا يدعو فيه الشاعر للمعلم : ....

(جـ) « بنيت عقول » .. في هذه الجملة تشبيه ، وضِّحه . ...

٣ القواعد النحوية والإملاء - أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) فاضت .... بالخير . (الأنهارَا – الأنهارَ – الأنهارِ – الأنهارُ)

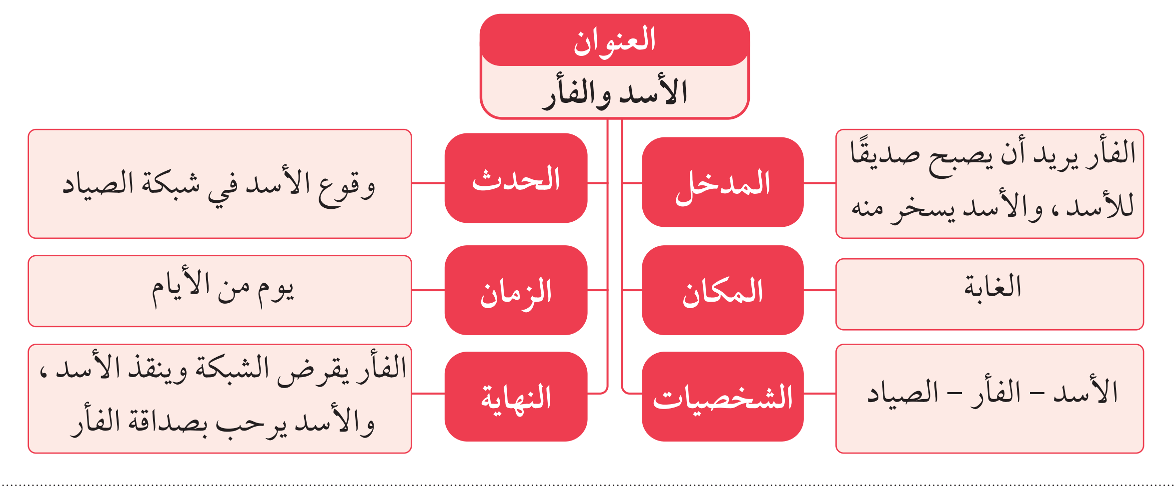
(ب) نظمت المعلمةُ .... (التلاميذَ – التلاميذُ – التلميذانِ – التلاميذِ)

(جـ) درستُ .... (القصتان – القصصُ – القصةِ – القصتين)

(د) يُقبِل .... على البائع الأمين . (الزبَاءِن – الزبَآن – الزبَائِن – الزَبأن)

(هـ) .... من صفات الكسالى . (التشاؤُم – التشاءُم – التشآم – التشائم)

٤ التعبير الكتابي - اكتب قصة قصيرة من خلال التحليل التالي :



....

....

....

....

٥ اكتب بخط جميل :

إن الله جميل يحب الجمال .

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – الشكل ٢ – الجهل ٣ – العقول (ب) ١ – ✓ ٢ – ✗

(جـ) بنعمة العقل والإدراك وجمال المظهر .

جـ٢ : (أ) ١ – أرشدت ٢ – هدمت

(ب) ١ – يا أيها الباني ٢ – جزيت جنانا (جـ) شبه العقول بمبانٍ تشيد .

جـ٣ : (أ) الأنهارُ (ب) التلاميذَ (جـ) القصتين

(د) الزبائن (هـ) التشاؤم

جـ٤ ، ٥ : أجب بنفسك .

الاختبار الرابع

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« قبل مئات السنين طار شاب عربي اسمه (عباس بن فرناس) بجناحين من ريش ، ولكن هذين الجناحين لم يقدرا على حمله فسقط على الأرض فأصيب بكسور ، وحاول غيره من العلماء أن يفعلوا مثله وسقطوا أيضًا .. ظل الإنسان يحلم بالطيران ويفكر ويجرب ويفشل ، ولكنه لم يستسلم لليأس ، حتى جاء الأخوان (رايت) ففكرا في صناعة الطائرات وتوصلا إلى صنع أول طائرة ، ثم تقدمت صناعة الطائرات وتطورت وأصبح الطيران أهم وسائل المواصلات في العصر الحديث » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى « لم يستطيعا » : .... ٢ – جمع « وسيلة » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) :

١ – أصاب الإنسان اليأس عندما كان يحاول الطيران .

٢ – الطيران من أهم وسائل المواصلات في العصر القديم .

(جـ) بم كان يحلم الإنسان ، كما فهمت من الفقرة ؟

....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

الضاد .. ليست أحرفًا عربية لكنها دين .. ورمز هوية

الله شرَّفها .. بحمل كلامه فإذا بها .. أم اللغات الحية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « رمز » : (أداة – سجل – كتاب – علامة)

٢ – مضاد « الحية » : (النائمة – الميتة – المتكاسلة – المضحية)

(ب) أكمل ما يأتي :

١ – بين كلمتي « عربية – هوية » : ....

٢ – شرف الله تعالى اللغة العربية بأنها لغة : ....

٣ القواعد النحوية :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – يتعاون .... في فعل الخير . (الصديقين – الأصدقاءَ – الأصدقاءِ – الصديقان)

٢ – أشاهد .... عصرًا . (المباراةَ – المباراتان – المباراةُ – المباراةِ)

٣ – المؤمن هو .... يحرص على صلاته . (التي – الذي – اللذان – اللتان)

(ب) أجب بما هو مطلوب :

١ – « أنتِ طالبة متفوقة » . اجمع « طالبة » وغيِّر ما يلزم .

٢ – أكمل بمفعول به جمع مؤنث سالم ، واضبط آخره : « يَحْتَرِمُ التلاميذُ .... » .

٤ القواعد الإملائية :

اكتشف الأخطاء الإملائية في الجملة الآتية ، ثم صوبها : « المتفأل لا يستسلم ويواجهه السعوبات » .

....

٥ التعبير الكتابي - اقرأ ، ثم أكمل :

« تريد أسرتك إجراء استقصاء لجمع معلومات عن المكان المفضل لقضاء الإجازة الصيفية » .

- **عنوان الاستقصاء :** ....
- **الهدف من الاستقصاء :** ....
- **الفئة المستهدفة :** ....

٦ الخط - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« خير الناس أنفعهم للناس » .

....

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – لم يقدروا   ٢ – وسائل   (ب) ١ – ✗   ٢ – ✗
(جـ) بالطيران .

جـ٢ : (أ) ١ – علامة   ٢ – الميتة
(ب) ١ – تناغم موسيقي   ٢ – القرآن الكريم

جـ٣ : (أ) ١ – الصديقان   ٢ – المباراةَ   ٣ – الذي
(ب) ١ – أنتن طالبات متفوقات ٢ – المعلماتِ

جـ٤ : المتفائل لا يستسلم ويواجه الصعوبات .

جـ٥ ، ٦ : أجب بنفسك .

الاختبار الخامس

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في الصيف الماضي ذهبت مع أسرتي لحضور افتتاح مهرجان القراءة للجميع ، وعندما وصلنا رأيت بعض أصدقائي ، ومن بين هؤلاء كان طارق ومالك وعمر . أخذنا نتجول في أنحاء المعرض المقام فشاهدنا كتبًا في شتى المجالات ، واشترى مالك كتابًا للموسيقى ، أما طارق وعمر فجذبهما كتاب (كليلة ودمنة) ، وفي نهاية الجولة عدنا سعداء » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى « شدَّهما » : .... ٢ – مضاد « إغلاق » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ذهبت الأسرة لحضور افتتاح مهرجان التسوق . ( )

٢ – اشترى مالك كتاب « كليلة ودمنة » . ( )

(جـ) ماذا شاهد الأصدقاء في المعرض ؟ ....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

لغـة حبـاها الله سحر بيانه ... فكأنهـا بيـن اللغـات سراج

لغـة لهـا أفنـي حيـاتي كلهـا ... عشقًـا وإني العاشق المحتـاج

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « حباها » : (صنعها – حرمها – أعطاها – منعها)

٢ – مضاد « أفني » : (أنهـي – أبقـي – أذهـب – أرحـل)

(ب) هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها : المحتاج ، ....

(جـ) بم شبه الشاعر اللغة في البيت الأول ؟ ....

٣ القواعد النحوية :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – يحافظ المواطن .... ممتلكات بلاده . (من – في – على – إلى)

٢ – سَاعِد .... (المحتاجون – المحتاجَ – المحتاجِ – المحتاجان)

٣ – زيَّن .... بيتهما . (الطفلين – الطفلَ – الطفلِ – الطفلان)

(ب) أجب بما هو مطلوب :

١ – صوب الخطأ في الجملة الآتية : « أرسلت خطابان » .

٢ – اجعل الجملة لجمع المؤنث : « هذه هي الطالبة المثالية » .

٤ القواعد الإملائية :

صوب الأخطاء الإملائية في الجملة الآتية ، ثم اكتب الجملة صحيحة :

– « تتميز شواظئ الباحر الاحمر بجماليها » . ...

٥ التعبير الكتابي - اقرأ ، ثم أكمل :

« هل تحب أكل الفاكهة ؟ إذا كانت الإجابة نعم فعليك أن تأكل كل أنواع الفاكهة ؛ إنها بالفعل طعام لذيذ ! فقد خلقها الله لنا . أنا أرى أن هذه الفاكهة هي مصدر السعادة ، يتناولها الصغار والكبار فيستمتعون بطعمها اللذيذ وفوائدها الكثيرة ، مثل الفيتامينات والبوتاسيوم والحديد ، وهي تمد الجسم بالطاقة أيضًا .

ختامًا فأنا أرى أن الفاكهة مميزة لما فيها من تنوع في الأصناف والفوائد » .

- المقدمـــة : ....
- السبـــب : ....
- مثـــال : ....
- الخاتمـــة : ....

٦ الخـط - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« كل منا جميل بطريقة ما » .

....

....

الإجابات :

جـ١ : (أ) ١ – جذبهما ‏ ‏ ٢ – افتتاح ‏ ‏ (ب) ١ – ✗ ‏ ‏ ٢ – ✗

(جـ) كتبًا في شتى المجالات .

جـ٢ : (أ) ١ – أعطاها ‏ ‏ ٢ – أبقي

(ب) سراج ‏ ‏ (جـ) بالسراج

جـ٣ : (أ) ١ – على ‏ ‏ ٢ – المحتاجَ ‏ ‏ ٣ – الطفلان

(ب) ١ – أرسلت خطابين . ‏ ‏ ٢ – هؤلاء هن الطالبات المثاليات .

جـ٤ : تتميز شواطئ البحر الأحمر بجمالها .

جـ٥ ، ٦ : أجب بنفسك .

٣ اختبار تقييمي (١) على الشهر الثاني

١٥

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : ٣

لا تنهض أمة ولا يرقى شعب إلا بفضل جهود أبنائه المعلمين ، فهم الذين حملوا على عاتقهم مهمة هداية الناس وإرشادهم وإخراجهم من ظلمات الجهل والخرافة إلى نور العلم والثقافة ؛ لذلك كان المعلمون هم الذين ورثوا وظيفة الأنبياء في بناء العقول وتنشئة الأنفس وهداية الناس وإرشادهم ، وأصبحوا شموعًا تحترق لتضيء الطريق لمن بعدها ، من أجل ذلك استحق المعلم كل إجلال وتقدير واحترام ، ومهما فعلنا فلن نستطيع أن نوفي المعلم حقه.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (نعطيه حقَّه كاملًا): .... ٢- كلمتين مترادفتين : ....

(ب) أكمل كل عبارة بما يناسبها :

١- المعلم .... تحترق لتضيء الطريق لمن بعدها.

٢- مهما فعلنا فلن نستطيع أن .... المعلم حقه.

(جـ) ما المهمة التي حملها المعلمون على عاتقهم ؟

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : ٣

يَا صَانِعَ الأَجْيَـالِ أَنْـتَ عَلَامَةٌ ... لِلأُمَّةِ المُـثْـلَى بِكُـلِّ مَـجَـالِ

كُلُّ العُلُومِ أَتَـتْـكَ تَـشْكُرُ حَظَّهَا ... مِنْ بَـعْـدِ مَا كَانَتْ بِلَيْلِ ضَلَالِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (أتتك) : .... (جاءتك - كرمتك - ودعتك)

٢- مضاد (ضلال) : .... (ضياع - هدى - ظلام)

٣- المقصود بـ(صانع الأجيال) هنا هو .... (الطبيب - المهندس - المعلم)

(ب) استخرج من البيتين :

١- تعبيرًا مجازيًا : ....

٢- كلمتين لهما نفس النهاية : (............ و ....)

السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية) ٤

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- جذبت الآثار .... (جمع تكسير)

٢- زرع الفلاح .... في البستان. (مثنى مناسب)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يتنفس الإنسان بالرأتين. التصويب : .... (حدد الخطأ ثم صوبه)

٢- أحب الهدوء وأكره .... (أكمل بكلمة بها همزة متطرفة)

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب : ٣

كان يومًا صيفيًا حارًا ، كنت أسبح في المياه الزرقاء النقية سامعًا صوت ضحكات ولعب الأطفال على الشاطئ ، كما كنت أشم رائحة الأطعمة الشهية ، وسط هذا كله رأيت ولدًا يصرخ وكأنه يغرق ، وعندما ذهب الناس؛ لينقذوه أخذ يضحك ويسبح ....

(أ) الفقرة السابقة جزء من .... (سيرة ذاتية - قصة قصيرة - نموذج وصف)

(ب) ١- المكان : .... ٢- الزمان : ....

(جـ) اكتب نهاية للقصة :

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى: ٢

وهب الله جميع خلقه ملامح جميلة

وهب الله جميع خلقه ملامح جميلة.

---

٤ اختبار تقييمي (٢) على الشهر الثاني

١٥

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : ٣

كانت العصفورة تبكي حزينة ؛ لأنها ليس لديها زعانف كالأسماك ، وعندما علمت أمها سبب بكائها قالت لها : لا تبكي يا صغيرتي ، فقد خلقنا الله مختلفين تتنوع في السمات ، فالسمكة لديها زعانف ؛ لأنها تحتاجها في السباحة ، وأنت يا صغيرتي لديك أجنحة تساعدك على الطيران ، فلو كان لديك زعانف بدلًا من الأجنحة ما استطعتِ أن تطيري أبدًا ، ولكن الله -تعالى- أعطى لكل مخلوق من مخلوقاته ما يناسبه في الحياة ، فيجب عليك أن تحمدي الله على نعمه عليك وتحسني استخدامها للاستفادة منها في حياتك .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (الملامح): .... ٢- كلمة وجمعها: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كانت العصفورة تبكي ؛ لأنها جائعة. ( )

٢- أعطى الله لكل مخلوق ما يناسبه في الحياة. ( )

(جـ) ما واجبنا تجاه نعم الله -تعالى- علينا ؟

....

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : ٣

إنَّ المُعَلِّمَ قِنْدِيلٌ وَمَفْخَرَةٌ   لِلظَّامِئِينَ إِلَى العَلْيَاءِ صَارَ أَبَا

يَا نَاشِرَ الخَيْرِ فِي أَحْمَالِهِ دُرَرٌ   تُنْمِي العُقُولَ وَنِبْرَاسٌ لِمَنْ كَتَبَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (قنديل) : .... (مصباح - مفتاح - مدرسة)

٢- مفرد (العقول) : .... (العقل - العاقل - المعقول)

٣- (ناشر الخير) المقصود به هنا : .... (الجندي - المعلم - المهندس)

(ب) كلمتين لهما نفس النهاية (.................. ، و .... **)**

(جـ) (إن المعلم قنديل) تعبير مجازي حيث شبه المعلم بـ ....



السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية) ٤

(أ) صوب الأخطاء في الجمل الآتية :

١- تعادل الفريقين في المباراة. ....

٢- شاهد الآثارُ السياحَ. ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- النجوم .... في السماء. (كلمة بها همزة متوسطة)

٢- .... يكون منعشًا في الصباح. (كلمة بها همزة متطرفة)

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب : ٣

جدي جميل الخلق ، حنون يغمرنا بحبه ، متعاون يساعد جميع أفراد العائلة ، مثقف ويعتمد عليه ، قدوة لنا ، أخلاقه رائعة يتقبل الأخطاء ، ويقدم لنا النصح بصدر رحب.

(أ) الفقرة السابقة جزء من .... (سيرة ذاتية - قصة قصيرة - نموذج وصف)

(ب) اكتب الصفات الشخصية الموجودة بالفقرة :

....

....

(جـ) اكتب خاتمة مناسبة للموضوع :

....

....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : ٢

بالعزيمة الصادقة يتحقق النجاح.

....

بالعزيمة الصادقة يتحقق النجاح.

....

الاختبار الأول

مجاب عنه

---- ١٥

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ،ثم استخرج منها ما يلي: ---- ٣

(((فريد) تلميذ متفوق يحب قراءة القصص الخيالية والعلمية ، في يوم من الأيام أعلنـ
لمدرسة عن مسابقة للكتابة ، فشارك فيها وكتب قصة قصيرة بعنوان ، (لا تيأس) ولكن يوم
إعلان النتيجة تفاجأ (فريد) بأنه لم يفز في المسابقة ، فحزن لذلك ، وقرر عدم قراءة القصص
مرة أخرى ، كما قرر عدم الاشتراك في أي مسابقة ، فقالت له والدته : ما تفعله هذا لا يتناسب مـ
وان قصتك ولكن يجب عليك أن تعرف خطأك لتتداركه ، أعاد (فريد) قراءة القصة التي كتبهـ
فأدرك أنه لم يلتزم بقواعد كتابة القصة ، وفي المرة التالية ، شارك في المسابقة وحصل علـ
لمركز الأول ، فقالت له والدته : لا تستسلم أبدًا ، ولكن تعلم ، وحاول حتى تنجح.)

١- معنى (تقنط) : .... ٢- مضاد (تقاوم) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- يحب (فريد) قراءة القصص .... و ....

٢- عنوان القصة التي كتبها (فريد) ....

(جـ) بم نصح الأم (فريدًا) ندما يئس وقرر عدم الاشتراك في أي مسابقة ؟

....

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : ---- ٣

مُعَلِّمِي سَوْفَ تَبْقَى لِي السِّرَاجَ وَإِنْ بَعُدْتَ عَنِّي فَلِلْأَرْوَاحِ إِسْرَاء
دَاءُ الجَهَالَةِ بِالإِذْلَالِ يَدْفِنُنَا والعِلْمُ نُورٌ بِهِ لِلْمَجْدِ إِحْيَاء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (السراج) : .... (المصباح - النار - الطريق)

٢- الجهل .... صاحبه. (يخفي - يذل - يبعد)

(ب) استخرج من البيتين : ١- كلمتين لهما نفس الوزن : ....

٢- تشبيهً : ....

السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية) (أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : ٤

١- حضر المدير .... كرم التلاميذ. (اسم موصول)

٢- اشترى الأب .... (مفعول به مفرد ، واضبطه)

(ب) صحح الخطأ الإملائي في الجمل الآتية :

١- أكل الذِّءْب الفريسة. ....

٢- كرمت المدرسة أوَاءِل الطلبة. ....

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب : ٣

يبلغ صديقي من العمر عشر سنوات ، وهو متوسط الطول ، عيناه خضراوان واسعتان ، بشرته بيضاء صافية ، شعره أسود مرسل ، أسنانه جميلة بيضاء كاللؤلؤ ، جسمه متناسق ، يحب ممارسة الرياضة.

(أ) ضع عنوانًا للفقرة السابقة : ....

(ب) الفقرة السابقة جزء من : .... (وصف حدث - نص وصفي - سيرة ذاتية)

(جـ) الفقرة السابقة هي : .... (المقدمة - وصف الشخصية - وصف الشكل الخارجي)

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، ومرة أخرى بخط الرقعة : ٢

الله حكيم في كل أفعاله.

....

الله حكيم في كل أفعاله.

....

الاختبار الثاني

مجاب عنه

١٥

٣

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(كان هناك غزالة تلعب مع صديقتها ، وفجأة ظهر أمامهما فهد مفترس ، فعاجلت الغزالة الأولى في اتخاذ القرار ، وجرت بسرعة شديدة ، وهربت بعيدًا عن الفهد ، وأخذت تنادي على صديقتها الغزالة الثانية لتسرع في الهرب ، ولكن الغزالة الثانية ارتابت في قدرتها على الهرب ، فما زالت في إقبال وإدبار وهي تبكي حتى استطاع الفهد الإمساك بها .)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (عاجلت) : .... (ذهبت - أسرعت - شكت)

٢- مضاد (ارتابت) : .... (ظلت - تأكدت - ابتعدت)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- استطاع الفهد الإمساك بالغزالتين. (   )

٢- السرعة في اتخاذ القرار أدت إلى نجاة الغزالة الأولى. (   )

(جـ) لماذا هلكت الغزالة الثانية ؟

....

٣

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

جَاءَ الـمُـعَـلِّـمُ نُـورُه   يَسْعَ   فَيَأْخُذُ بِاللبَابِ

يُلْقِي وَيَشْرَحُ دَرْسَهُ   مُتَوَخِّيًا عَيْنَ الصَّوَابِ

يَحْنُو عَلَى طُلابِهِ   مُتَجَنِّبًا سُبُلَ العِقَابِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (متجنبًا) : .... (مختارًا - مبتعدًا عن - مفضلًا)

٢- يتجنب المعلم سبل .... أثناء شرحه . (الصواب - العقاب - المناقشة)

(ب) استخرج من الأبيات :

١- كلمتين لهما نفس القافية : ....

٢-تعبيرًا مجازيًّا : ....

السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية) (أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : ٤

١- رأيت القطة .... أمسكت بالفأر. (اسم موصول)

٢- قرأ الرجل .... (مثنى مناسب)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- ما هي الجملة الافتتاحية ◯ (! - ؟ - .)

٢- الأم كثيرة .... (العطاء - العطأ - العطء)

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب : ٣

في صباح يوم مشرق ، ذهب (يونس) وصديقه (محمد) للعب في الشارع بالكرة ، وأثناء اللعب طارت الكرة ودخلت في حديقة أحد المنازل ، فطلب (محمد) من صديقه (يونس) أن يساعده في تسلق سور المنزل حتى يستطيع إحضار الكرة ، ولكن (يونس) قاله له : إن هذا فعل خاطئ ، فالله نهانا أن ندخل البيوت دون أن نستأذن من أصحابها ، ولكن يجب علينا أن نذهب لأهل المنزل ونطلب منهم إحضار الكرة ، فذهب (محمد) ورن الجرس ، فخرج الحارس ، وطلب منه الصديقان الكرة فأعطاها لهما.

(أ) زمان القصة : .... ، **مكان القصة :** ....

(ب) الحدث : ....

(جـ) النهاية : ....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، ومرة أخرى بخط الرقعة : ٢

احفظ سر صديقك ولا تفشه .

....

احفظ سر صديقك ولا تفشه.

....

الإجابات النموذجية

إجابة الاختبار الأول صـ ٢

صـ ٢ : السؤال الأول :

(أ) ١- تيأس .　　٢- تستسلم.

(ب) ١- الخيالية والعلمية.　　٢- (لا تيأس).

(جـ) نصحته بأن يعرف خطأه حتى يتداركه ، وألا يستسلم أبدًا ولكن يتعلم ويحاول حتى ينجح.

السؤال الثاني :

(أ) ١- المصباح .　　٢- يذل.

(ب) ١- (إسراء / إحياء).　　٢- العلم نور

صـ ٣ : السؤال الثالث :

(أ) ١- الذي .　　٢- كتابًا .

(ب) ١- الذئب .　　٢- أوائل .

السؤال الرابع :

(أ) صديقي.　　(ب) نص وصفي.

(جـ) وصف الشكل الخارجي.

السؤال الخامس :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

إجابة الاختبار الثاني صـ ٤

صـ ٤ : السؤال الأول :

(أ) ١- أسرعت.　　٢- تأكدت.

(ب) ١- (✗).　　٢- (✓).

(جـ) لأنها ارتابت في قدرتها على الهرب فما زالت في إقبال وإدبار وهي تبكي حتى استطاع الفهد الإمساك بها.

السؤال الثاني :

(أ) ١- مبتعدًا عن.　　٢- العقاب.

(ب) ١- (الصواب - العقاب).

٢- (نوره يسعى).

صـ ٥ : السؤال الثالث :

(أ) ١- التي.　　٢- قصتين.

(ب) ١- ؟　　٢- العطاء.

السؤال الرابع :

(أ) في الصباح - الشارع.

(ب) أثناء اللعب طارت الكرة ودخلت في حديقة أحد المنازل ، فطلب (محمد) من صديقه (يونس) أن يساعده في تسلق سور المنازل حتى يستطيع إحضار الكرة.

(جـ) ذهب (محمد) ورن الجرس ، فخرج الحارس ، وطلب منه الصديقان الكرة فأعطاها لهما.

السؤال الخامس :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

اختبارات شهر نوفمبر

الاختبار التقييمي الأول

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

١ النجاح في مختلف الميادين يعتمد على العمل الجاد. (   )
٢ العمل الجاد وسيلة لتحسين وتطوير المهارات الشخصية والمهنية. (   )
٣ الالتزام بالعمل الجاد يحسن الأداء الفردي. (   )

ثانيًا (التعبير الكتابي) صف أباك وصفًا دقيقًا، فيما لا يقل عن (٢٠) كلمة، مراعيًا (وصف الشكل الخارجي - وصف شخصيته):

....
....
....
....
....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الاحترام هو قيمة أساسية تُشكل أساس التفاعلات الإنسانية والعلاقات الاجتماعية، حيث يتعامل الأفراد مع بعضهم البعض بأسلوب يعكس قيمة الإنسان، كما يشعر الأفراد بالراحة والأمان في بيئة تتسم بالاحترام المتبادل، ويُساهم الاحترام في الحفاظ على التفاعل الإيجابي بين الأفراد والمجتمعات، وبناء مجتمع يستند إلى الأخلاق والمبادئ، كما يشعر الفرد بالقبول والتقدير الداخلي، كما يعد الاحترام أساسًا للتعايش السلمي والبناء الإيجابي للعلاقات الإنسانية.

أ استخرج ما يلي:

- مرادف (يحس): ....
- مضاد (السلبي): ....
- مفرد (قيم): ....

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- الاحترام أساس العلاقات الاجتماعية. (   )
- الاحترام لا يساعد على التعايش السلمي. (   )

ج أجب:

- كيف يتم البناء الإيجابي للعلاقات الإنسانية؟
  - ....
- ضع عنوانا مناسبا للفقرة.
  - ....

رابعًا (النص المعلوماتي):

عملية التذكر هي العملية التي يمر بها الدماغ لاسترجاع المعلومات المخزنة في الذاكرة، ويتضمن هذا العمل ثلاث مراحل (الرؤية، والترميز، والاسترجاع)، حيث تبدأ عملية التذكر عندما يتلقى الدماغ إشارات من حواس الإنسان ،و يتم تحويل الإشارات العصبية إلى معلومات يمكن تخزينها في الذاكرة، ثم تأتي مرحلة استرجاع المعلومات المخزنة عند الحاجة.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (يتضمن): .... (يفرغ - يحتوي - يمشي)

٢ مضاد (تبدأ): .... (تسكت - تموت - تنتهي)

٣ مفرد (مراحل): .... (مرح - مرحلة - مريح)

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

* عملية التذكر تتم من خلال القلب. ( )
* يتم استرجاع المعلومات قبل تخزينها. ( )

ج أجب:

* اذكر المراحل التي تمر بها عملية التذكر.

• ....

خامسًا (النص الشعري):

ليس الجمال بأثواب تزيننا
إن الجمال جمال العلم والأدب
وليس اليتيم من لا والدين له
إن اليتيم يتيم العلم والأدب

١ مرادف (تزيننا): .... (تهدينا - تجملنا - تتعبنا)

٢ مضاد (جمال): .... (كره - حب - قبح)

٣ مفرد (أثواب): .... (وثب - ثوب - واثب)

أ ضع علامة (✓) أو علامة (×):

١ تحدث الشاعر عن العالم الذي نعيش فيه. ( )

٢ اليتيم يتيم العلم والأدب. ( )

* التعبير «إن الجمال جمال العلم »: .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية):

الضباط المصريون مخلصون لبلدهم، ويتقنون أعمالهم، آملين في مستقبل أفضل له ولأبنائه، ولا يتعبون ولا يملون حتى يحققوا هذا الهدف.

أ أعرب ما تحته خط:

الضباط	....
مخلصون	....

ب استخرج من الفقرة:

- حرف جر: ....
- اسمًا: ....
- فعلًا: ....
- حرف عطف: ....
- جملة اسمية: ....
- جملة فعلية: ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

الشباب رجال المستقبل

....

....

ثامنًا (الإملاء) اختر:

1. وصلت المنزل أنا .... محمد (، - ! - .)
2. ما أفخم الثوب (؟ - ! - ،)
3. من أضاء المصباح (. - ؟ - !)

الاختبار التقييمي الثاني

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

١ لشبكة الإنترنت تأثيرات سلبية. (   )

٢ الإنترنت جعلنا نقصر في القيام بواجباتنا وأعمالنا الضرورية. (   )

٣ لا يمكننا الاستفادة من شبكة الإنترنت . (   )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب قصة قصيرة توضح فيها كيف قضيت رحلتك إلى الإسكندرية؟

وسيتم طباعتها لزملائك في الفصل... بعدد كلمات يتراوح بين (30 - 50) مراعيا العنوان، وتسلسل الأفكار، وعناصر القصة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجمل، مع سلامة الخط والإملاء.

....

....

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يفصل بين الفشل، والنجاح خيط رفيع، ولتجاوز ذلك الخيط تأتي أهمية دور الإرادة والعزيمة، وعدم الاستسلام للعقبات التي تواجهه في طريقه لتحقيق النجاح. وتكمن أهمية قوة الإرادة في العديد من الأمور منها تعزيز ثقة الإنسان في نفسه، ومنحه دفعة إيجابية نحو التغلب على الدوافع السلبية التي تسيطر عليه.

أ استخرج ما يلي:

- مرادف (تخطي): ....
- مضاد (النجاح): ....
- مفرد (أدوار): ....
- جمع (دافع): ....

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- النجاح يجعلنا نستسلم للعقبات. (   )
- النجاح والفشل بينهما فاصل صغير. (   )
- الإرادة والعزيمة يساعدان على الإصرار. (   )

ج أجب:

- كيف نتجاوز الفاصل بين الفشل والنجاح؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي):

النجاح لا يتحقق إلا بالإصرار، وعدم التوقف عن المحاولة، وعدم الاستسلام للفشل، أو اليأس، أو الإحباط، وليس عيبًا أن تفشل، ولكن العيب أن تستمر في الفشل. فعليك أن تتعلم من أخطائك، وتُصِر على النجاح، وليكن شعارك في الحياة «النجاح هو طريقي وهدفي» حتى تصل إلى حلمك وتحققه

أ استخرج من الفقرة:

- مرادف (تصمم): ....
- مضاد (تنقطع): ....
- مفرد (شعارات): ....
- جمع (خطأ): ....

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- الإصرار يحقق النجاح. (   )
- ليس من الضروري التعلم من الأخطاء. (   )

ج أجب:

- كيف يتحقق النجاح؟
- ....

خامسًا (النص الشعري):

قم للمعلم وفه التبجيلا	كاد المعلم أن يكون رسولا
أعلمت أشرف أو أجل من الذي	يبني وينشئ أنفسا وعقولا
سبحانك اللهم خير معلم	علمت بالقلم القرون الأولى

1. مرادف (التبجيل): (الحزم - الاحترام - الهدوء)
2. مضاد (يبني): (يرمم - يوفق - يهدم)
3. مفرد (القرون): (القرن- القرنة - القرين)

أ ضع علامة (✓) أو علامة (×):

1. يتحدث الشاعر عن فضل المعلم. (   )

- استخرج كلمة على وزن رسولا: ....

سادسًا (القواعد النحوية):

كان هناك مجموعة من الأطفال اختاروا اللعب في مسارين منفصلين تابعين لخط سير القطار، وقد اختاروا جميعا لأن يلعبوا في خط السير الذي يعمل إلا طفلا واحدا اختار أن يلعب في خط السير المعطل. وحينما اقترب القطار من خط السير الذي يلعب به الأطفال كان من الضروري اتخاذ قرار في هذه اللحظة، وهو إما التضحية بهؤلاء الأطفال جميعا أو التفكير في تحويل مسار القطار للجهة الأخرى والتضحية بطفل واحد مقابل أن ينجو الكثير.

أ أعرب ما تحته خط:

اللعب	....
السير	....
القطار	....

أ استخرج من الفقرة:

- حرف عطف: ....
- حرف جر: ....
- فعلا: ....
- اسما: ....
- ضميرا للغائب: ....
- اسم إشارة: ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

العلم يمحو ظلام الجهل

....

....

ثامنًا (الإملاء) اختر:

1. ما أجمل روحك ☐ (! - . - ؟)
2. ماذا تفعل اليوم ☐ (. - ! - ؟)
3. أتناول طعامي ظهرًا ☐ (. - ! - ؟)

نص استماع الاختبار الأول

يسهم العمل الجاد في تحقيق النجاح في مختلف الميادين، سواء كانت مهنية أو شخصية، ويساهم الالتزام بالعمل الجاد في تحسين الأداء الفردي، حيث يتم التركيز على تطوير المهارات وتحسين الأداء اليومي، ويُعتبر العمل الجاد وسيلة لتحسين وتطوير المهارات الشخصية والمهنية، مما يعزز فرص النجاح في مجالات مختلفة.

نص استماع الاختبار الثاني

شبكة الإنترنت سلبت عقول كثير منا، ووصل التعلق بها إلى درجة الإدمان، وهذا جعلنا نُقصر في القيام بواجباتنا وأعمالنا الضرورية. ففي البيت تجد أفراد الأسرة كلًّا منهم منعزلًا عن الآخر وكأنهم غرباء لا يعرف أحدٌ أحدًا ومع كل هذا نستطيع الإفادة من هذه الشبكة في كثير من مناحي حياتنا وذلك من خلال الاعتدال في استخدامها.

الإجابات النموذجية

الاختبار التقييمي الأول

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✓

ثانيًا (التعبير الكتابي):

أجب بنفسك.

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أ استخرج ما يلي:

- يشعر
- الإيجابي
- قيمة

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- ✓
- ×

ج أجب:

أجب بنفسك.

رابعًا (النص المعلوماتي):

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ يحتوي ٢ تنتهي ٣ مرحلة

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- ×
- ×

ج أجب:

أجب بنفسك.

خامسًا (النص الشعري):

١ تجملنا ٢ كره ٣ ثوب

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

١ × ٢ ✓

- مجازي.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أ استخرج من الفقرة:

- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير
- خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
- في
- المصريون
- يتقنون
- و
- الضباط المصريون مخلصون
- يتقنون أعمالهم
- ، / .

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

أجب بنفسك

ثامنًا (الإملاء) ضع علامة الترقيم المناسبة:

- ،
- !
- ؟

الاختبار التقييمي الثاني

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

١ ✓ ٢ ✓ ٣ ×

ثانيًا (التعبير الكتابي):

أجب بنفسك.

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أ استخرج ما يلي:

- تجاوز
- الفشل
- دور
- دوافع

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- ×
- ✓
- ✓

ج أجب:

أجب بنفسك.

رابعًا (النص المعلوماتي):

أ استخرج ما يلي:

- تصر
- تستمر
- شعار
- أخصاء

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- ✓
- ×

ج أجب:

- عند الإنتاج الزائد عن حاجتها.

خامسًا (النص الشعري):

١ الاحترام ٢ يهدم ٣ القرن

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

١ ✓

- عقولا.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أ أعرب ما تحته خط:

- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب استخرج

- و
- من
- يعمل
- السير
- هذه
- هو

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

أجب بنفسك

ثامنًا (الإملاء) ضع علامة الترقيم المناسبة:

- !
- ؟
- .

اختبار مطابق للمواصفات الفنية للورقة الامتحانية

مراجعة اختبارات شهر نوفمبر

أولًا (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. معنى «عديدة»: .... (كبيرة - كثيرة - بعيدة - متنوعة)

٢. مفرد «التساؤلات»: .... (السؤال - المسألة - التساؤل - السائل)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. استخدم رواد الفضاء الطائرة للوصول إلى القمر. (   )

٢. استغرقت الرحلة إلى القمر أربعة أيامٍ. (   )

(جـ) أكمل ما يأتي:

١- ذهب بعض رواد الفضاء إلى القمر؛ لـ..

٢- لا يوجد على سطح القمر ماءٌ أو .... أو ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ ثم أجب:

نحن في خدمتك

نحن نريد معرفة مدى رضاك عن خدمة العملاء الخاصة بشركتنا، لذا نشكرك مسبقًا على الموافقة لحل هذه الأسئلة التي ستساعدنا في رفع مستوى خدمتنا لك.

معلومات شخصية: الاسم .... النوع: ذكر ( ) أنثى ( ) السن: ....

أسئلة الاستقصاء: الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١- هل يعجبك معاملة الموظف لك؟			
٢- هل يتم تنفيذ طلبك بالسرعة المطلوبة؟			
٣- هل تنتظر مدة طويلة قبل أن يتم الرد عليك؟			

١. أسئلة الاستقصاء السابقة لجمع معلومات عن ....

٢. أقسام نموذج الاستقصاء هي: ....، ....، ....

٣. ضع خاتمة مناسبة لهذا الاستقصاء. ....

ثالثًا (النص القصصي المحرر من المحتوى) اقرأ ثم أجب:

(هل تعلم أن العالم (توماس إديسون) تم طرده من المدرسة وهو صغير؟ لا تتعجب فقد قال عنه ناظر المدرسة بأنه متخلف عقلي! لكن أمه اهتمت بتعليمه وأوصته بالاهتمام بالعلم، فأصبح مخترعًا للمصباح الكهربائي وحصل على (١٠٩٣) براءة اختراع، ويعد (توماس إديسون) من أعظم قصص الكفاح التي وصلت بالعلم وبالإصرار على النجاح لأعلى مكانة).

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- معنى (نصحته) .... ٢- مضاد (أهملت) ....

(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١. وصف ناظر المدرسة (توماس إديسون) بأنه ....

٢. اخترع (توماس إديسون) ....

(جـ) كيف وصل (توماس إديسون) لأعلى مكانة؟

....

رابعًا (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) اقرأ ثم أجب:

«جلس الأصدقاء في النادي يلعبون معًا لعبة (ما موطني؟)، وضع ياسين بطاقات اللعبة على الطاولة، وسحب عمر بطاقة، قرأها قائلًا: سأصف لكم سمات وجهي؛ بشرتي سوداء اللون، وأنفي واسع قليلًا، أما عيني فنجلاء كما يصفها العرب، ولونها بنيٌّ، وجفوني سوداء، وشعري مجعدٌ، ولونه أسود قاتمٌ. هذه ملامحي المتفردة، فهل عرفتم موطني؟.. فأجابت سلمى: نعم، عرفت؛ أنت إفريقي».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (عين واسعة) .... ٢- مضاد (لامع) ....

٣- جمع (جفن) ....
٤- أداة استفهامٍ ....
٥- ضمير مخاطبٍ ....
٦- اسم إشارةٍ ....
٧- فاعلًا جمع تكسيرٍ، واضبط آخره ....
٨- كلمةً بها همزة متطرفة ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. يمكن معرفة موطن الشخص من سمات وجهه. (   )

٢. يتميز الأفارقة بالعيون الزرقاء والبشرة البيضاء. (   )

(جـ) أجب: اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

....

(د) أعرب ما تحته خط:

بطاقة: ....

واسع: ....

خامسًا (النص الشعري المتحرر من المحتوى) اقرأ ثم أجب:

حيوا معي يوم المعلم دائمًا	وقفوا احترامًا فـي ذرى الأمجاد
ربى الشباب على الفضائل والإبا	بالدين والأخلاق والإرشاد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. معنى «الإرشاد»: .... (المساعدة - التوجيه - الاهتمام - الحرص)

٢. مفرد «الأمجاد»: .... (المجيد - المجد - الماجد - المجادة)

(ب) هات من البيتين السابقين:

١. كلمتين لهما نفس النهاية ....

٢. كلمتين لهما نفس القافية ....

(جـ) ماذا طلب الشاعر منا فـي البيت الأول؟

....

(د) اختر الصواب:

«حيوا معي يوم المعلم» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)



سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ ثم أجب:

«احترام قواعد المرور ضروري لحماية حياة الناس، وحماية الممتلكات العامة والخاصة، ويعاقب القانون المخالفين لقواعد المرور بالغرامة أو الحبس، وتهدف العقوبتان إلى الحد من المخالفات المرورية التي تقتل البشر وتدمر الممتلكات».

(أ) استخرج من الفقرة:

١. مفعولًا به .... علامة نصبه ....

٢. مبتدأ .... علامة رفعه ....

٣. فاعلًا .... علامة رفعه ....

٤. اسمًا موصولًا .... ٥- حرف جر ....

(ب) أعرب ما تحته خط:

العقوبتان: ....

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١. أحرزت اللاعبات .... (الميدالياتُ - الميدالياتَ - الميدالياتِ)

٢. ركل الكرة الولد. الفاعل في هذه الجملة هو .... (ركل - الكرة - الولد)

٣. الطالبان .... كرمهما المدير متفوقان. (اللذان - اللاتي - الذين)

٤. القمر يلمع ليلًا. الجملة السابقة .... (اسمية - فعلية - شبه جملة)

(د) صوب ما تحته خط فيما يأتي:

١- « الأطفالَ فرحون بقدوم العيد». (.................................)

٢- «مارس أحمد الرياضة إلى النادي». (.................................)

(هـ) حول الجملة التالية للمثنى والجمع:

«هذه حديقةٌ واسعةٌ». ....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

الْفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الْحَيَاةِ.

....

الْفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الْحَيَاةِ.

....

ثامنًا (القواعد الإملائية) أجب بما هو مطلوب:

١. كثرة التساؤل تدل على الذكائي. .... (صوب الخطأ)

٢. أمارس الرياضة .... لا أهمل واجبي. (اختر: لاكن - لكن)

٣. صوَّب الخطأ المعلم. (اضبط آخر ما تحته خط)

٤. النورس .... مهاجر. (كلمة بها همزة متوسطة)



الإجابات النموذجية

أولًا: الاستماع

«منذ سنواتٍ عديدةٍ، ذهب بعض رواد الفضاء إلى القمر؛ ليستكشفوه ويجيبوا عن التساؤلات التي تدور حوله، ولكي يصلوا إلى القمر استخدموا مكوك الفضاء، وانطلقوا في رحلتهم إلى القمر. واستغرقت هذه الرحلة أربعة أيامٍ. وعندما وصلوا إلى القمر وجدوا أنه لا يوجد فيه ماءٌ ولا هواءٌ ولا شجرٌ، وأنه لا يوجد عليه أي صورةٍ من صور الحياة، كما اكتشفوا أن وزن الإنسان خفيفٌ فوق سطح القمر؛ لأن الجاذبية ضعيفةٌ».

أ- (١) كثيرة. (٢) التساؤل.

ب- (١) × (٢) √

جـ- (١) ليستكشفوه ويجيبوا عن التساؤلات التي تدور حوله.
(٢) هواء / شجر.

ثانيًا: التعبير الكتابي

أجب بنفسك.

ثالثًا: النص القصصي

أ- (١) أوصته. (٢) اهتمت.

ب- (١) متخلف عقلي. (٢) المصباح الكهربائي.

جـ- وصل لأعلى مكانة بسبب اهتمام والدته بتعليمه، فداوم على البحث والسؤال والتجربة.

رابعًا: النص المعلوماتي

أ- (١) نجلاء. (٢) قاتم.
(٣) جفون. (٤) ما / هل.
(٥) أنتَ. (٦) هذه.
(٧) الأصدقاءُ. (٨) الأصدقاء.

ب- (١) √ (٢) ×

جـ- ملامحنا تميزنا.

د- (١) بطاقة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(٢) واسع: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

خامسًا: النص الشعري

أ- (١) التوجيه. (٢) المجد.

ب- (١) الأمجاد / الإرشاد.
(٢) الأمجاد / الإرشاد.

جـ- أن نحيي المعلم ونقف احترامًا له ولأمجاده العديدة.

د- مجازي.

سادسًا: القواعد النحوية

أ- (١) المخالفين / الياء. (٢) احترام / الضمة.
(٣) القانون / الواو. (٤) التي.
(٥) لـ / إلى.

ب- العقوبتان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

جـ- (١) الميدالياتِ. (٢) الولد.
(٣) اللذان. (٤) اسمية.

د- (١) الأطفالُ. (٢) في.

هـ- المثنى: هاتان حديقتان واسعتان.
الجمع: هذه حدائق واسعة.

سابعًا: الخط

أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية

(١) الذكاء (٢) لكن.
(٣) الخطأَ المعلمُ. (٤) طائر.

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم : **الصف الخامس الابتدائي**

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

في مرحلة الطفولة نستطيع تنمية مهارات الطفل وذكائه ورغبته في الاكتشاف ؛لذلك تهتم الدولة بمرحلة الطفولة اهتماما كبيرا ،وتحفز الآباء و الأمهات وتعينهم على الاهتمام بأطفالهم ،وإزالة العقبات التي تواجههم .

1 – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

أ- معنى نستطيع :............. (نتعلم – نتشجع – نقدر)

ب- جمع رغبة .... (راغبون – رغبات – مراغب)

ب – كيف تهتم الدولة بمرحلة الطفولة ؟..

3 –**ضع علامة (√) أمام الصواب وعلامة (×) أمام غير الصحيح:**

يمكن أن ننمي مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة ( )

نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة ليست ضرورية للمجتمع ( )

ثانيا النصوص المتحررة

طاب الحديث عن المعلم إنه   نبع المعارف دائم الجريان

هتفت لك الأرواح من أشواقها   وازينت بحديثك الأقلام

هات من البيتين : -

1 مرادف صاحت :............................. 2 – جمع الروح ....

3- لماذا طاب الحديث عن المعلم ؟...

. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

هتفت لك الأرواح " تعبير .... (حقيقي _ مجازي)

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :-

تخير مما بين القوسين :-

1 – فرح الطفل ....تفوق في المسابقة . (التي – اللذان – الذي)

2 – اللوحات ....رسمتها الفتاة جميلة . (التي – اللذان – الذي)

كلمة وضوء كتبت الهمزة على السطر لآن ما قبلها (مكسور – مضموم – حرف مد)

إعراب ما تحته خط (يحب الأطفال القراءة)............ (فاعل – مفعول به – خبر)

يذهب الأب ....أكمل الجملة بشبه جملة وبين نوعه

رابعا التعبير

أنا محمد ،ولدت عام 2012 في حي المنشية بالإسكندرية ، ونشأت و تربيت بها .

شعرت أسرتي بالسعادة عند مولدي ؛ لذلك أقامت حفلا حضره الأقارب والجيران

دخلت مدرسة القائد إبراهيم الابتدائية ،و هناك يوم لا أنساه وهو يوم نجاحي في الصف الرابع الابتدائي .

أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- ولد محمد في منطقة ....

2- ما اليوم الذي لا ينساه بطل القصة ؟..

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

من صره أن يبصط له في رزقه و ينسؤ له في أثره فاليسل رحمه

....

قال لي أبي ....التعاون قوة . (، - ! - :)

سادسا الخط : الوقاية خير من العلاج

....

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم : **الصف الخامس الابتدائي**

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

الريف المصري جميل ، والحياة فيه مفعمة بالحب والعطاء و الإخلاص ، فالفلاح المصري يعمل بجد ونشاط وسط الحقول والأمل أمام عينيه ، والعطاء من الله ، ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار لشكر أو جزاء فما أحلى الريف المصري بطبيعته الجميلة وأهله الطيبين! . "

استخرج من الفقرة :-

مرادف (مليئة)..................... مفرد (الفلاحون)...............

أ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

1- الريف المصري جميل والحياة فيه مليئة بالحب ( )

2 - لا يساعد الفلاح من يحتاج لمساعدته ( )

ب – أجب على السؤال التالي : أين يعيش الفلاح ؟

....

ج – ما دور الفلاح مع جيرانه ؟..

ثانيا النصوص المتحررة

حملناك يا مصر بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين

عشقناك صدرًا رعانا بدفء وإن طال فينا زمان الحنين

هات من البيتين :

جمع (الضلع).............. مضاد (كرهناك) ....

قافية البيتين هي ....

3- أين يضع الشاعر مصر ؟..

. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

4- (حملناك يا مصر)تعبير .... (حقيقي _ مجازي)

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :- تخير مما بين القوسين :-

1 – حصد الفلاح الحقل . كلمة الفلاح تعرب .... (فاعل – مفعول به – خبر)

2 – حضرت الفتاة ....فازت بالجائزة . (التي – اللذان – الذي)

3 - كلمة مؤمن كتبت الهمزة على الواو لان ....أقوى . (الضمة – الفتحة - السكون)

4 -إعراب ما تحته خط (يخطط المهندس المشروع)............. (فاعل – مفعول به – خبر)

5 - يقف المعلم ....التلاميذ . أكمل الجملة بظرف مكان

رابعا التعبير

" سامي لا يهتم بوضع النقط عند الكتابة، وينساها ؛ فتنقص درجته، فسأل المعلمة :ما خطئي ؟! قالت :هذه الخاء (خ) لم تضع عليها نقطة قال :من أجل نقطة صغيرة ؟! قالت : ما الفرق بين الحاء والخاء ؟ قال : الخاء لها نقطة ،والحاء ليس لها نقطة، قالت : اقرأ ما كتبت لكم على السبورة فقرأ : "ركض الخروف أمام خالي " قالت : اقرأ ما كتبت في كراستك: "ركض الحروف أمام حالي " ضحك سامي وعرف قيمة النقطة لحروف اللغة العربية ."

أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- شخصيات القصة هي ....

2- مكان القصة ؟...

3 - ما مدخل القصة ؟...

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

جاء فوءاد من المدرسه متعبً ،فسألته أمه عن سبب ذالك .

....

ب - ما هوايتك المفضلة .... (، - ! - ؟)

سادسا الخط : الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس .

....

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم : **الصف الخامس الابتدائي**

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

في بلادٍ بعيدةٍ في أقصى الشمالِ ، يعيش الناس هناك حياةً عجيبةً فقد يطول الليل لعشرين ساعةً ، ويكون النهار أربع ساعات تقريباً ، وذلك في فصل الشتاء. ويتبدل الحال في فصل الصيف لكن النَّاس قد تعودوا على ذلك ، وقسَّموا وقت عملهم . فلم يتكاسلوا ، بحجة ظروفهم القاسية ، بل عملوا واجتهدوا ، حتى تقدَّموا وصاروا ناجحين . "

أ – هات من الفقرة :-

مرادف (يتغير)............................. جمع (الناجح) ....

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

١- معنى كلمة (عجيبة) : حبيبة ( )

٢- جمع كلمة (بلد) : بلاد ( )

ج - أجب على السؤال التالي : ما سبب نجاح الناس في هذه البلاد ؟..

....

ثانيا النصوص المتحررة

لغة القرآن يا شمس الهدى صانك الرحمن من كيد العدى

بك نحن الأمة المثلى التي توجز القول و تزجي الجيدا

هات من البيتين :

1 مرادف(حماكِ):.............................. 2 – مفرد (الأمم).......................................

3- من الذي صان اللغة العربية من كيد الأعداء ؟...

4 – كلمتان لهما نفس النهاية ..../...

5 – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

قول الشاعر " لغة القرآن يا شمس " تعبير .... (حقيقي _ مجازي)

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :-

تخير مما بين القوسين :-

1 – عاد أبي من العمل متعبا إعراب كلمة أبي..... . (فاعل – مفعول به – خبر)

2 – جاءت الطالبات ....فزن في المسابقة . (التي – اللذان – اللائي)

3 -كلمة قراءة كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها (مكسور – مضموم – حرف مد)

4-إعراب ما تحته خط (قرأ أحمد قصة)............ (فاعل – مفعول به – خبر)

5- كتب التلميذ .... أكمل الجملة بمفعول به واضبطه

رابعا التعبير

" أنا باسم أحب رؤية الأشجار في الطريق ، ولكنني لاحظت أن بعضها مريض ، وأحب رائحة الورد ،ولكنني لا أشم إلا دخاناً ،وأحب شرب الماء ، ولكنني أخاف أن يكون ملوثاً ، سألت أبي :كيف نغير هذا ؟ قال الأب :
نتعاون في حل هذه المشكلة من خلال تنظيف الشوارع ،وزرع الأشجار، والورد وعدم إلقاء القاذورات في النيل فتصبح بلدنا نظيفة . "
أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- في السيرة الذاتية نستخدم ....

2- ما المشكلة الموجودة في القطعة ؟...

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

هاذا كتاب احمد ، لاكنه غير نظيفة

....

العلم نور....................... . (، -. - :)

سادسا الخط : مصر بلد الأمن والأمان

....

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم : الصف الخامس الابتدائي

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

في بلادٍ بعيدةٍ في أقصى الشمالِ ، يعيش الناس هناك حياةً عجيبةً فقد يطول الليل لعشرين ساعةً ، ويكون النهار أربع ساعات تقريباً ، وذلك في فصل الشتاء. ويتبدل الحال في فصل الصيف لكن النَّاس قد تعودوا على ذلك ، وقسّموا وقت عملهم . فلم يتكاسلوا ، بحجة ظروفهم القاسية ، بل عملوا واجتهدوا ، حتى تقدّموا وصاروا ناجحين . "

أ – هات من الفقرة :-

مرادف (يتغير) ......يتبدل...... جمع (الناجح) ......ناجحين......

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

١- معنى كلمة (عجيبة) : حبيبة (✗)

٢- جمع كلمة (بلد) : بلاد (✓)

ج - أجب على السؤال التالي : ما سبب نجاح الناس في هذه البلاد ؟..

....

ثانيا النصوص المتحررة

لغة القرآن يا شمس الهدى صانك الرحمن من كيد العدى

بك نحن الأمة المثلى التي توجز القول و تزجي الجيدا

هات من البيتين :

1 مرادف(حماكِ):......صانك...... 2 – مفرد (الأمم).......الأمة.......

3- من الذي صان اللغة العربية من كيد الأعداء ؟......الرحمن......

4 – كلمتان لهما نفس النهاية ......القرآن، الرحمن......

5 – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

قول الشاعر " لغة القرآن يا شمس " تعبير .... (حقيقي _ مجازي)

تم الحل بواسطه مس غاده عز الدين

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :-

تخير مما بين القوسين :-

1 – عاد أبي من العمل متعبا إعراب كلمة أبي...... . (فاعل – مفعول به – خبر)

2 – جاءت الطالبات ....فزن في المسابقة . (التي – اللذان – اللائي)

3 -كلمة قراءة كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها (مكسور – مضموم – حرف مد)

4-إعراب ما تحته خط (قرأ أحمد قصة)............ (فاعل – مفعول به – خبر)

5- كتب التلميذ ....الدرس............ أكمل الجملة بمفعول به واضبطه

رابعا التعبير

" أنا باسم أحب رؤية الأشجار في الطريق ، ولكني لاحظت أن بعضها مريض ، وأحب رائحة الورد ،ولكني لا أشم إلا دخاناً ،وأحب شرب الماء ، ولكني أخاف أن يكون ملوثاً ، سألت أبي :كيف نغير هذا ؟ قال الأب :
نتعاون في حل هذه المشكلة من خلال تنظيف الشوارع ،وزرع الأشجار، والورد وعدم إلقاء القاذورات في النيل فتصبح بلدنا نظيفة . "

أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- في السيرة الذاتية نستخدم .....ضمير المتكلم..........

2- ما المشكلة الموجودة في القطعة ؟.......التلوث..............

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

هاذا كتاب احمد ، لاكنه غير نظيفة

هذا أحمد لكنه نظيف..................

العلم نور.......... . (، - . - :)

سادسا الخط : مصر بلد الأمن والأمان

....

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

تم الحل بواسطه مس غاده عز الدين

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم :　　　　　　　　　　　　　　　　الصف الخامس الابتدائي

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

في مرحلة الطفولة نستطيع تنمية مهارات الطفل وذكائه ورغبته في الاكتشاف ؛لذلك تهتم الدولة بمرحلة الطفولة اهتماما كبيرا ،وتحفز الأباء و الأمهات وتعينهم على الاهتمام بأطفالهم ،وإزالة العقبات التي تواجههم .

1 – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

أ- معنى نستطيع :.............　　(نتعلم – نتشجع – نقدر)

ب- جمع رغبة ....　　(راغبون – رغبات – مراغب)

ب – كيف تهتم الدولة بمرحلة الطفولة ؟..................................

3 –ضع علامة (√) أمام الصواب وعلامة (×) أمام غير الصحيح:

يمكن أن تنمي مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة　(✔)

نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة ليست ضرورية للمجتمع　(✖)

ثانيا النصوص المتحررة

طاب الحديث عن المعلم إنه　　نبع المعارف دائم الجريان

هتفت لك الأرواح من أشواقها　　وازينت بحديثك الأقلام

هات من البيتين :

1 مرادف صاحت :.........هتفت　　2 – جمع الروح ....الأرواح.......

3- لماذا طاب الحديث عن المعلم ؟...لأنه نبع المعارف دائم الجريان.....

. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

هتفت لك الأرواح " تعبير ....　　(حقيقي _ مجازي)

تم الحل بواسطه
مس غاده عز الدين

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :-

تخير مما بين القوسين :-

1 – فرح الطفل ....تفوق في المسابقة . (التي – اللذان – الذي)

2 – اللوحات ....رسمتها الفتاة جميلة . (التي – اللذان – الذي)

كلمة وضوء كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها (مكسور – مضموم – حرف مد)

إعراب ما تحته خط (يحب الأطفال القراءة)........... (فاعل – مفعول به – خبر)

يذهب الأب ....أكمل الجملة بشبه جملة وبين نوعه إلى العمل (جار ومجرور)

رابعا التعبير

أنا محمد ،ولدت عام 2012 في حي المنشية بالإسكندرية ، ونشأت و تربيت بها .

شعرت أسرتي بالسعادة عند مولدي ؛ لذلك أقامت حفلا حضره الأقارب والجيران

دخلت مدرسة القائد إبراهيم الابتدائية ،و هناك يوم لا أنساه وهو يوم نجاحي في الصف الرابع الابتدائي .

أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- ولد محمد في منطقة .... حي المنشية بالأسكندرية

2- ما اليوم الذي لا ينساه بطل القصة ؟........ يوم نجاحي فى الصف الرابع الأبتدائي

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

من صره أن ببصط له في رزقه و ينسؤ له في أثره فالبصل رحمه

.... سره يبسط ينسأ فليصل

قال لي أبي ....:......التعاون قوة . (، - ! - :)

سادسا الخط : الوقاية خير من العلاج

....

تم الحل بواسطه مس
غاده عز الدين

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

امتحان شهر نوفمبر2023

الاسم :   الصف الخامس الابتدائي

أولا القراءة المتحررة اقرأ ثم أجب :-

الريف المصري جميل ، والحياة فيه مفعمة بالحب والعطاء و الإخلاص ، فالفلاح المصري يعمل بجد ونشاط وسط الحقول والأمل أمام عينيه ، والعطاء من الله ، ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار لشكر أو جزاء فما أحلى الريف المصري بطبيعته الجميلة وأهله الطيبين! . "

استخرج من الفقرة :-

مرادف (مليئة)......مفعمة مفرد (الفلاحون)..الفلاح

أ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

1- الريف المصري جميل والحياة فيه مليئة بالحب (✔)

2 - لا يساعد الفلاح من يحتاج لمساعدته (✘)

ب – أجب على السؤال التالي : أين يعيش الفلاح ؟

في الريف المصري.........

ج – ما دور الفلاح مع جيرانه ؟......يساعد جاره دون انتظار شكر أو جزاء.

ثانيا النصوص المتحررة

حملناك يا مصر بين الحنايا   وبين الضلوع وفوق الجبين

عشقناك صدرًا رعانا بدفء   وإن طال فينا زمان الحنين

هات من البيتين :

جمع (الضلع)..الضلوع...... مضاد (كرهناك) ......عشقناك........

قافية البيتين هي ....النون..........

3- أين يضع الشاعر مصر ؟بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين.

. تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

4- (حملناك يا مصر)تعبير ....   (حقيقي _ مجازي)

تم الحل بواسطه
مس غاده عز الدين

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

السؤال الثالث القواعد النحوية :- تخير مما بين القوسين :-

1 – حصد الفلاح الحقل . كلمة الفلاح تعرب .... (فاعل – مفعول به – خبر)

2 – حضرت الفتاة ....فازت بالجائزة . (التي – اللذان – الذي)

3 - كلمة مؤمن كتبت الهمزة على الواو لان ....أقوى . (الضمة – الفتحة - السكون)

4 -إعراب ما تحته خط (يخطط المهندس المشروع)............ (فاعل – مفعول به – خبر)

5 - يقف المعلم أمام التلاميذ . أكمل الجملة بظرف مكان

رابعا التعبير

" سامي لا يهتم بوضع النقط عند الكتابة، وينساها ؛ فتنقص درجته، فسأل المعلمة :ما خطئي ؟! قالت :هذه الخاء (خ) لم تضع عليها نقطة قال :من أجل نقطة صغيرة ؟! قالت : ما الفرق بين الحاء والخاء ؟ قال : الخاء لها نقطة ،والحاء ليس لها نقطة، قالت : اقرأ ما كتبت لكم على السبورة فقرأ : "ركض الخروف أمام خالي " قالت : اقرأ ما كتبت في كراستك: "ركض الحروف أمام حالي " ضحك سامي وعرف قيمة النقطة لحروف اللغة العربية ."

أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة

1- شخصيات القصة هي ...... سامي و المعلمة. ......

2- مكان القصة ؟ .... المدرسة ....

3 - ما مدخل القصة ؟ سامي لا يهتم بوضع النقط وينساها فتنقص درجته.

خامس الإملاء أعد كتابة هذه القطعة مع تصويب ما تحته خط

جاء فوءاد من المدرسه متعبٌ ،فسألته أمه عن سبب ذالك .

فؤاد المدرسة متعبًا ذلك

ب - ما هوايتك المفضلة ....؟ (، - ! - ؟)

سادسا الخط : الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس .

....

إهداء قناة علمني عربي أ / محمد عوض

تم الحل بواسطه مس غاده عز الدين

الإدارة	:	....	المدرسة	:	....
اسم الطالب	:	....	الصف	:	.... / ....
المادة	:	....	الزمن	:	....
الشهر	:	....	الدرجة	:	.... / ....

أولًا: القراءة

"مشت سلحفاة قرب النهر، فمر أرنب صغير يبكي. قالت السلحفاة للأرنب ما يبكيك؟ قال الأرنب الصغير: عبرت النهر على الجسر القديم، ولما فاض النهر وقع الجسر فأنا لا أقدر أن أعود إلى بيتي.. أنا حزين! حملت السلحفاة الأرنب الصغير على ظهرها وعبرت به النهر حتى وصل إلى أهله سالمًا. وفي يوم من الأيام، وقعت السلحفاة في حفرة عميقة ولم تقدر على الخروج منها، شاهدها الأرنب فأحضر غصن شجرة وألقاه في الحفرة، فتسلقته وخرجت من الحفرة فرحة وشكرت الأرنب الوفي".

السؤال الأول: (أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى اجتازت ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وقع الأرنب في حفرة عميقة. [..............]

(جـ) كيف ساعد الأرنب السلحفاة؟

....

(د) لماذا كان يبكي الأرنب الصغير؟

....

ثانيًا: النصوص

إن المعلم للشعوب حياتها ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل عن غير هاديها فذاك الباني

السؤال الأول: (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- معنى هاديها .... [حاميها – بانيها – مرشدها – مضلها]

(ب) هات كلمتين من الأبيات لهما نفس النهاية:

.......................، ....

(جـ) "فإذا سألت الشعوب" تعبير:

....

ثالثًا: النحو

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... الأعلام ملونة. [هذا – هذه – هذان – هؤلاء]

٢- يسبح السمك .... الماء. الظرف المناسب هو. [في – أسبوعًا – تحت – بجوار]

٣- شرحت المعلمة درسين. كلمة "درسين": مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... [الفتحة – الألف – الياء – الكسرة]

٤- يعيش الولد مع أسرته في أمان. "الولد" .... [مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به]

رابعًا: التعبير

اكتب نصًا وصفيًا عن صديقك المفضل مستعينًا بالعناصر التالية:
(العنوان – المقدمة – وصف الشكل الخارجي – وصف الشخصية – الخاتمة)
من ثلاثين إلى خمسين كلمة

....
....
....
....
....

خامسًا: الخط

اكتب بخط النسخ:

١- العامل المخلص يتقن عمله.

....

سادسًا: الإملاء

١- اكتب ما يملى عليك. (خلف الورقة)

نموذج إجابة الامتحان [٢] لشهر نوفمبر

أولًا: القراءة

"مشت سلحفاة قرب النهر، فمر أرنب صغير يبكي. قالت السلحفاة للأرنب ما يبكيك؟ قال الأرنب الصغير: عبرت النهر على الجسر القديم، ولما فاض النهر وقع الجسر فأنا لا أقدر أن أعود إلى بيتي.. أنا حزين! حملت السلحفاة الأرنب الصغير على ظهرها وعبرت به النهر حتى وصل إلى أهله سالمًا. وفى يوم من الأيام، وقعت السلحفاة في حفرة عميقة ولم تقدر على الخروج منها، شاهدها الأرنب فأحضر غصن شجرة وألقاه في الحفرة، فتسلقته وخرجت من الحفرة فرحة وشكرت الأرنب الوفي".

السؤال الأول: (أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى اجتازت عبرت.

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وقع الأرنب في حفرة عميقة. [×]

(جـ) كيف ساعد الأرنب السلحفاة؟

أحضر غصن شجرة وألقاه في الحفرة فتسلقته.

(د) لماذا كان يبكي الأرنب الصغير؟

لأنه لا يقدر على العودة إلى بيته.

ثانيًا: النصوص

إن المعلم للشعوب حياتها ... ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل ... عن غير هاديها فذاك الباني

السؤال الأول: (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- معنى هاديها............. . [حاميها – بانيها – مرشدها – مضلها]

(ب) هات كلمتين من الأبيات لهما نفس النهاية:

المتفاني – الباني

(جـ) "فإذا سألت الشعوب" تعبير:

مجازي.

ثالثًا: النحو

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... الأعلام ملونة. [هذا – **هذه** – هذان – هؤلاء]

٢- يسبح السمك .... الماء. الظرف المناسب هو. [في – أسبوعًا – **تحت** – بجوار]

٣- شرحت المعلمة درسين. كلمة "درسين" مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... [الفتحة – الألف – **الياء** – الكسرة]

٤- يعيش الولد مع أسرته في أمان. "الولد" .... [مبتدأ – خبر – **فاعل** – مفعول به]

رابعًا: التعبير

اكتب نصًا وصفيًا عن صديقك المفضل مستعينًا بالعناصر التالية:
(العنوان – المقدمة – وصف الشكل الخارجي – وصف الشخصية – الخاتمة)
من ثلاثين إلى خمسين كلمة.

(متروك للمعلم)

خامسًا: الخط

اكتب بخط النسخ:

١- العامل المخلص يتقن عمله.

....

سادسًا: الإملاء

١- اكتب ما يملى عليك. (خلف الورقة)

الصف : الخامس الابتدائي
الزمن : حصة دراسية

اختبار شهر نوفمبر للعام الدراسي ٢٠٢٣ /٢٠٢٤

حسب المواصفات

السؤال الأول : القراءة المتحررة : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:-

" اجتمع الأرنب مع الفيل يوماً فقال الفيل للأرنب : حجمك صغير ولا تستطيع حمل الحقائب الثقيلة ، فرد عليه الأرنب : وأنت أيها الفيل حجمك كبير ولا تستطيع الاختباء في الجحر الصغير ، سمع الهدد هذه الحوار ، وتدخل قائلاً : لكل منكم مميزاته التي تميزه عن غيره ، فكلنا متميزون . أدرك الفيل والأرنب أنهما على خطأ ، واعتذر كل منهما للأخر ."

أ) استخرج من الفقرة :-

١- كلمها معناها (التخفي) ....

٢- كلمة مضادها (الحقيقة) ....

ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) :-

١- كان الفيل يتباهي بحجمه الكبير . ( )

٢- أدرك الفيل والأرنب الخطأ الذي وقعا فيه . ( )

ج) أذكر الحكمة التي قالها الهدهد ....

السؤال الثاني : النصوص الشعرية :- اقرأ البيت التالى ، ثم أجب :-

كن عالماً في الناس أو متعلماً أو سامعاً فالعلم ثوب فخار

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. جمع (عالم) : .... (علم – عليم – علماء)

٢. معنى (فخار) : .... (حقارة – عظمة – تواضع)

ب) (العلم ثوب فخار) : تعبير مجازي ؛ لأن الشاعر شبه العلم بـ ....

السؤال الثالث : القواعد النحوية والإملائية :-

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- ساعد الرجل .... (الطفلُ – الطفلِ – الطفلَ – الطفلْ)

٢- قرأ الطفل .... (القصتان – القصة – القصص – القصتين)

٣- أخذ الجائزة المتفوق : ما تحته خط يعرب : .... (فاعلاً – مفعولاً به – مبتدأ – خبراً)

٤- المدربون .... (ماهرين – ماهران – ماهرون – ماهرات)

٥- ما أجمل اللغة العربية ◯ (. - ؟ - ! - :)

٦- قال المعلم ◯ العلم نور : (، - . - : - ؟)

السؤال الرابع :- الخط : اكتب بخط النسخ مرة :

الوقت كنز سمين

....

الاسم : ....

الفصل : /

الصف : الخامس الابتدائي
الزمن : حصة دراسية

اختبار شهر نوفمبر للعام الدراسي ٢٠٢٣ /٢٠٢٤

حسب المواصفات

السؤال الأول : القراءة المتحررة المحتوى : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:-

" يحتار الكثيرون في ترتيب أولويات حياتهم في أبسط الأمور ، ولكي تنجح في حل هذه المشكلة لابد أن تكون شخصاً مسيطراً على حياتك وتكون واثقاً من نفسك ، واحرص على تنمية مهاراتك ، كن مسئولاً عن خياراتك ولا تخترع الأعذار ".

أ) اختر الصواب مما بين القوسين :-

٣- تقدم الفقرة نصائح لترتيب .... (أفكار – أولويات – متاعب - - مشكلات) الحياة .
٤- احرص على تنمية : .... (طعامك – نومك – مهاراتك – رحلاتك)

ب) كيف تكون ناجحاً في حل المشكلات ؟ ....

....

السؤال الثاني : النصوص المتحررة :- اقرأ ، ثم أجب :-

الله أكبــر كــل شيء زانا	*	ا المعلم فضله قد بانا
طوبى له رجل المواقف إنه	*	الصبور سلوه كم قد عانا
مــا كــان يركن للفتور وإنه	*	لخير أفنى عمره إمعانا

أ) استخرج من الأبيات :-

٣. معنى كلمة (ظهر) : ....
٤. جمع كلمة (الموقف) : ....

ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل جملة :-

١- المعلم فضله واضح على طلابه . ( )
٢- المعلم يركن للفتور ، وعدم الشرح . ( )

السؤال الثالث : الأساليب والتراكيب :-

أ- اختر علامة رفع الفاعل الصحيحة مما بين القوسين :-

١- أسرع المتسابقان : .... (الضمة – الألف – الواو – الفتحة)

السؤال الرابع :- الخط : اكتب بخط النسخ مرة :

الوقت كنز ثمين

....

الاسم : ....

الفصل : /

الصف : الخامس الابتدائي
الزمن : حصة دراسية

اختبار شهر نوفمبر للعام الدراسي ٢٠٢٣ /٢٠٢٤

حسب المواصفات

السؤال الأول : نص معلوماتي : اقرأ ، ثم أجب:-

" يحقق الاختلاف مبدأ التكامل بين الناس ، فعلى رغم اختلاف سمات الناس في اللون واختلافهم في اللغة ، والثقافة ، والاهتمامات إلا إنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع تحكمها الأخوة الإنسانية ، فهم كالأعضاء في الجسد الواحد ، وكالأخوة في الأسرة الواحدة ، والجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح بأخلاقها وأدبها ."

أ) استخرج من الفقرة ما يلي :-

٢- معنى كلمة (ملامح) ....

ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية :

⇐ لكل شعب سماته الخاصة التي يتميز بها . (   )

السؤال الثاني : النصوص المتحررة :- اقرأ ، ثم أجب :-

لولا المعلم ما كان الأطباء * ولا تفنن في الإعمار بناء
فكرموه ولا تقسوا عليه * ما أهانه غير من في عقله داء

أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

٥. جمع كلمة (عقل) : .... (عقال – أعقال – عقول)

ب) هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية ....

١- (عين الصواب) تعبير .... (مجازي – حقيقي)

ج) اذكر فضل المعلم كما فهمت من الأبيات السابقة .

....

السؤال الثالث : الأساليب والتراكيب :-

الفلاح نشيط في الحقل ، يحب الفلاحون حقولهم كثيراً .

أ-استخرج من الفقرة :

١- جمع مذكر سالم : .... ٢- جمع تكسير : ....

٣- فعل مضارع : ....

ب- اعرب ما تحته خط :

- نشيط : ....

السؤال الرابع :- الخط : اكتب بخط النسخ مرة :

بر الوالدين سبب لرضا الله

....

الاسم : ....

الفصل : /

الصف : الخامس الابتدائي
الزمن : حصة دراسية

اختبار شهر نوفمبر للعام الدراسي ٢٠٢٣ /٢٠٢٤

حسب المواصفات

السؤال الأول : التعبير : اقرأ ، ثم أجب:-

" كان يوماً شديد البرودة ، الأمطار تنزل بكثرة ، رايت وأنا في الشارع مع صديقيَّ خالد وحسين طفلاً يبدو عليه الفقر الشديد يرتعد من شدة البرد ، فقلت لهما : ما رأيكما في أن نساعده ، بأن نجمع له مالاً ونشتري له ما يحميه من البرد فعلنا ."

أ) أكمل ما يأتي :- أكمل عناصر كتابة القصة الصغيرة :-

٣- الشخصيات : .... ٢- الزمان : ....

٣- المكان : .... ٤- الحدث : ....

السؤال الثاني : القراءة :- اقرأ ، ثم أجب :-

" الناجح ماهر ومبتكر ، لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب وإنما يمضي في تنفيذه ، فاحرص على أن يكون لديك صفات الناجح ، فطريق النجاح طويل عند إكماله تشعر بالفخر بنفسك وتمحي المستحيل من قاموس حياتك ."

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

٦. معنى (مبتكر) : .... (متردد – مخترع – مستمع – مستمر)

٧. مضاد (الصائب) : .... (السليم – الصحيح – الظلم – الخطأ)

ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- الناجح امبتكر وماهر لا يتردد في اتخاذ القرار ولا يمضي في تنفيذه . (   )

٢- عندما نكمل مشوار النجاح نشعر بالفخر . (   )

السؤال الثالث : النصوص :- قال الشاعر :

طاب الحديث عن المعلم إنه نبع المعارف دائم الجريان
هتفت لك الأرواح من أشواقها وازينت بحديثك الأقلام

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- معنى : (هتفت) .... (نامت – سمعت – صاحت – كتمت)

٢- جمع (المعلم) .... (الأعلام – العلماء – المعلمون – المعالم)

ب) تخير : " وازينت بحديثك الأقلام " تعبير .... (حقيقي – مجازي)

السؤال الرابع :- الظواهر اللغوية : أ) ثن الجملة الآتية :-

١- " رسم التلميذ اللوحة " ....

٢- .... مهندسان مجتهدان . أكمل بضمير مناسب مما يلي : (أنا – هما – أنت – هن)

٣- اكتشف الخطأ ، ثم صوبه وأعد كتابة الجملة صحيحة :

- المهندسين بارعون : ....

السؤال الخامس :- الخط : اكتب بخط النسخ :-

نيل مصر عظيم الشأن : ....

السؤال السادس :- الإملاء :- اختر الإجابة الصحيحة :-

- أنا قوي (......) وانت قوية . (؟ - ، - .)

الاسم : ....

الفصل : /

الصف : الخامس الابتدائي
الزمن : حصة دراسية

اختبار شهر نوفمبر للعام الدراسي ٢٠٢٣ /٢٠٢٤

حسب المواصفات

السؤال الأول : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب:-

" اللغة العربية تعد من أثرى لغات العالم ؛ حيث يبلغ عدد كلماتها أكثر من (١٢) مليون كلمة دون تكرار ؛ ويوجد باللغة العربية حروف غير موجودة في معظم اللغات الأخرى ، ومنها حرف الضاد ؛ ولذا تسمى اللغة العربية بلغة الضاد . وتعد اللغة العربية من أقدم اللغات التي نشأت على الأرض ."

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

٤- مرادف (أثرى) : .... (أغنى – أكبر – أضخم – أعظم)

٥- جمع (العالم) : .... (العلوم – العوالم – العلماء – الأعلام)

ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يبلغ عدد كلمات اللغة العربية أكثر من ١٢ مليون كلمة دون تكرار . (   )

٢- تعد اللغة العربية من أحدث اللغات التي نشأت على الأرض . (   )

السؤال الثاني : النصوص المتحررة :- أقرأ ثم أجب :

أخي لـن تنال العلم إلا بستة ... ستأتيك عن تفصيلها ببيان

ذكاءٌ وحرص واجتهاد وبلغــةٌ ... وصحبة ِواستاذٍ وطول زمان

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :- ١- (تنال العلم) تعبير .... (حقيقي – مجازي)

ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- للمعلم دور رئيسي في بناء المستقبل . (   )

٣- يحتاج المتعلم إلى الاجتهاد فقد ليحصل على العلم . (   )

السؤال الثالث :- القواعد النحوية :- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- كتب المعلم .... وصححهما . (رسالتان – رسالتين – رسالة – رسالات)

٢- المدربون .... (ماهرين – ماهران – ماهرون – ماهرات)

٣- ذهب .... إلى النادي نشيطين . (اللاعبين – اللاعبان – اللاعبتان – اللاعبتين)

السؤال الرابع :- الإملاء:- أ) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :-

١- قرء الطفل القصة . : ....

٢- الشاطؤ جميل . : ....

السؤال الخامس :- التعبير الكتابي :- " مساعدة الآخرين "

" في صباح يوم الجمعة ، قرر على وعمرو وهبة الذهاب إلى الحديقة ، وفي اثناء ذهابهم كانت هناك امرأة عجوز تعبر الطريق ، وفجأة وقعت العصا فسقطت المرأة على الأرض ، فأسرع الأصدقاء إليها وأخذو بيدها حتى قامت ، وشكرتهم وقدمت لهم بعض الحلوى . " **بعد قراءتك للقصة السابقة أجب عما يلي :-**

١- عنوان القصة : .... ٢- الزمان : ....

٣- المكان : .... ٤- الحدث : ....

السؤال السادس :- الخط :- اكتب ما يلي بخط النسخ :-

الوقت كنز ثمين ، الحفاظ عليه يجعلك من الفائزين .

....

الاسم : ....

الفصل : /

الصف : الخامس الابتدائي
الزمن : حصة دراسية

اختبار شهر نوفمبر للعام الدراسي ٢٠٢٣ /٢٠٢٤

حسب المواصفات

السؤال الأول : النص معلوماتي : اقرأ ، ثم أجب:-

" الريف المصري جميل ، والحياة فيه مفعمة بالحب والعطاء ، فالفلاح المصري يعمل بجد ونشاط وسط الحقول ، ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار شكر أو جزاء ، فما أحلى الريف المصري ! "

أ) هات من الفقرة :- مرادف (ملئية) ....

ب) أين يعيش الفلاح ؟ ....

ج) ما دور الفلاح مع جيرانه ؟ ....

السؤال الثاني : القصة :- اقرأ ، ثم أجب :-

" في بلاد بعيدة في أقصى الشمال يعيش الناس هناك حياة عجيبة فقد يطول الليل لعشرين ساعة ، ويكون النهار أربع ساعات تقريباً ، وذلك في فصل الشتاء ،ويتبادل الحال في فصل الصيف لكن الناس قد تعودوا على ذلك وقسموا وقت عملهمفلم يتكاسلو بحجة ظروفهم القاسية ، بل عملو واجتهدو حتى تقدموا . "

أ) ما سبب نجاح الناس في هذه البلاد ؟ ....

ب) اين تقع هذه البلاد العجيبة ؟ ....

ج) هات من الفقرة مرادف (يتغير) : ....

السؤال الثالث : النحو :- أ- تخير مما بين القوسين :

١- حصد الفلاح الحقل : كلمة الفلاح تعرب : .... (فاعل – مفعول به – خبر)

٢- حضرت الفتاة .... فازت بالجائزة . (اللذان – التي – الذي)

٣- يخطط المهندس المشروع ، اعراب المشروع . (فاعل – خبر – مفعول به)

السؤال الرابع :- التعبير : اقرأ ثم أجب :

" سامي لا يهتم بوضع النقط عند الكتابة ، وينسى فتنقص درجته فسأل معلمته ما خطئي ؟ قالت : هذه الحاء (خ) لم تضع عليها نقطة قال : من أجل نقطة صغير ؟ قالت اقرأ ما كتبت لكم على السبورة فقرأ : " ركض الخروف أمام خالي " فقلت : اقرأ ما كتبت في كراستك " ركض الحروف أمام حالي " ضحك سامي وعرف قيمة النقطة ".

أ) شخصيات القصة : ....

ب) مكان القصة : .... ج) زمان القصة : ....

السؤال الخامس : الإملاء : أعد كتابة هذه الجملة مع تصويت الخطأ :

هاذه كتاب أحمد ، لاكنها غير نظيفة .

....

السؤال السادس : الخط : اكتب بخط النسخ وخط الرقعة :

مصر بلد الأمن والأمان

....

....

الاسم : ....

الفصل : /

امتحان لغة عربية متوقع علي مقرر شهر نوفمبر للصف الخامس المنهج الجديد امتحان شهر نوفمبر ٢٠٢٣

اولاً : القراءة متحررة المحتوي : إقرأ ثم أجب

" خرج الطاووس يستحم في الغدير من فرط الحرارة ، وكلما مر بحيوان قال له : لونك قاتم ، وسماتك غير جذابة ، أنا أجمل منك . فغضب منه الجميع ، وتجنبوا الحديث معه . وصل الطاووس إلى شفير الغدير وبدأ يبلل ريشه ، فهجم عليه تمساح فصرخ فأسرعت إليه الحيوانات وأنقذته ، فقال الطاووس أشعر بالأسف ، وأعتذر اليكم ، أنتم الأجمل ولولا جمال قلوبكم لأكلني التمساح " .

أ) استخرج من الفقرة ما يلي : -

1) معنى نهر صغير 2) مضاد فاتح 3) مفرد الأحاديث

ب) ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحية وعلامة (×) امام العبارة الخاطئة

1) في البداية كانت الطاووس مغروراً بجمال شكله ( )

2) تغير رأي الطاووس عن الجمال قبل نجاته من التمساح ( )

ثانياً : النصوص الشعرية إقرأ الأبيات التالية ثم أجب

وبها الفن تجلى وبها العلم تباهي
كلما مر زمان زادها مرحاً وجاهاً
لغة الأجداد هذه رفع الله لواها

أ) استخرج من الابيات ما يلي : -

1) معنى تفاخر 2) مضاد خفض 3) جمع الجد

4) الحرف الذي يعطي الإيقاع الموسيقي للأبيات هو ....

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1) في البيت الأول شبه الشاعر العلم بـ .. (إنسان ، مصباح ، شمس)

2) رفع الله لواها تعبير يفيد .... (التأكيد ، التعجب ، الدعاء)

ثالثاً : القواعد النحوية :-

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1) التقطت هدي صورتين ، صورتين علامة نصبها

(الألف ، الياء ، الفتحة)

2) الحقيبتان .... اشتريتهما أمس كبيرتان (اللتان ، التي ، اللائي)

3) اكتسب .... مهارة جديدة (اللاعبينِ ، اللاعبان ، اللاعبينَ)

ب) أجب بالمطلوب بين القوسين

1) سلمت علي الضيوف .... حضروا (اسم موصول)

2) سيطر رجالَ الإطفاء علي الحريق (صوب الكلمة الملونة)

3) رسمت .... (جمع تكسير واضبط آخره)

رابعاً : الاملاء:-

١) ما أجمل اللغة العربية ☐ (. - ؟ - !)

٢) تتميز المحافظات الساحلية بالأكلات البحرية ☐ (. - ! - ،)

٣) استخرج المسافر الماء من (البأر ، البِئْر ، البؤر)

الصف الخامس اختبار نوفمبر اسم الطالب / ....

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى اقرأ، ثم أجب

يُعد الجمال من الأمور النسبية التي تختلف من شخص لآخر، ومن ثقافة إلى أخرى والجمالَ نَوعَانِ: جمالٌ جَسَدِيّ، وجَمَالَ داخلي. والجمال الجسدي هو الجمال الذي يدركه الإنسان بحواسه المختلفة، وأما الجمال الداخلي فهو الذي يحمل في مضمونه المعاني والقيم السامية، والأخلاق الكريمة الحسنة. ويجب على كل إنسان أن يُؤْمِنَ بِأَنَّ اللهَ تَعَالَى - قَدْ خَلَقَهُ في أحسَنِ تَقويم، وعليهِ أنْ يُؤمِنَ بأنَّهُ إنسانٌ جَمِيلٌ، فالجمالُ الحَقِيقِيُّ هو ذلك الجمال الذي يَظْهَرُ عِندما تتحلى بحُسْنِ الخُلقِ ، والصدق، والعدل، والطموح في تحقيق الأهداف، والشجاعة والحكمة في مواجهة ظروف الحياة، والاهتمام بمصالح الآخرين وحاجاتهم».

(أ) تَخَيْرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين

١ - مرادف « تَتَحَلى »: .... (تلَامِسُ - تتظَاهَرُ - تتْصِفُ - تُجَرِّب)

٢- مضاد « الجَمَال »: .... (الفَقْرُ - القُبْحُ - الإساءة - الحَقَارَةُ)

(ب) أكمل ما يأتي : ١ - يُعَد الجمالُ منَ الأمور .... التي تختلف من شخص لآخر.

٢ - يجب على كل إنسان أن يُؤْمِنَ بِأَنَّ الله - تعالى - قَدْ خَلَقَهُ فِي أَحْسَنِ ....

(جـ) ما الفرق بين الجمالِ الجَسَدِيّ والجمال الداخلي؟ ....

....

السؤال الثاني : النصوص المحررة من المحتوى : اقرأ، ثم أجب:

زرع المعلم في الصفوف نخيلا	يُعطي ويثمرُ عَالِمًا وَجَليلا
ما انفك يَسقي كلَّ يومٍ غَرسَهُ	ويدلل الأزهار والإكليلا

(أ) تَخَيْرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين

١- مرادف " جليلًا ": .... (غَنِيًّا - سَعِيدًا - عَظِيمًا - رَحِيمًا)

٢ جمع « المعلم » : .... (العلماء - المعلمون - الأعلام - العلوم)

(ب) ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - للمعلم دور كبير في إعداد العلماء. (   )

٢ - يَسْقِي المُعَلِّم عقول طلابهِ بماء الجهل. (   )

(جـ) أكمل: « ويدلل الأزهار» تعبير مجازي : حيث شبة الأزهار بـ ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية

أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- أخذ المتفوق الجائزة ما تحته خط يعرب .... (فاعلا - مفعولاً به - مبتدأ - خبرًا)

٢- التدخين يؤذي .... ويضرهما. (الرئتانِ - الرئتينِ - الرئةُ – الرئةِ)

(ب) صوب ما تحته خط في الجمل الآتية :

١- يقدم المعرض صورٍ رائعة .... ٢- يحرث الفلاحين الأرض ....

٣- قال المتهم ، أنا برئ ....

ضع علامة الترقيم المناسبة فيما يلي

سألني أبي ( ) ما الرياضة التي تحب ممارستها ( ) فقلت له ( ) إني أحب ممارسة كرة القدم ( ) وأحب أيضًا ممارسة السباحة ( ) فما أجمل أن يكون جسمي رياضيًّا ( )

السؤال الرابع: التعبير الكتابي

سيارات الطاقة الشمسية

«يوم الاثنين المَاضِي وبينما كنتُ أقف في الشارع أنتظرُ الحافلة للعودة إلى البيت رأيتُ حافلة ذات شكل مميز ، فذهبت إليها وسألتُ السائق قائلا: لِمَاذَا تختلفُ هذهِ الحَافِلَةُ عَنْ غيرِهَا مِنَ الحَافِلَاتِ ؟ أخبرني السَّائقُ أنَّ هذه الحافلة تعمل بالطاقةِ الشَّمْسِيَّةِ، فسألتُ السائق: ولماذا ظهر هذا النَّوعُ مِنَ السَّيَّارَاتِ ؟ فقال لي: ظهرتْ هذِهِ السَّيَّارات؛ لأنَّهَا تَحُلُّ الكثير مِنَ المشكلات البيئية التي تنتج عَنِ السَّيَّارَاتِ التي تعمل بالوقود، حيث إنّها تعمل بالطاقةِ النَّظِيفةِ، وَلَا تُلَوِّثُ البيئةَ. ونتيجةً لذلِكَ أُعْجِبتُ كثيرًا بِمَا قالَهُ السَّائقُ ، وقَرَّرْتُ أن أعود إلى البيت بهذهِ الحافلة».

- بعد قراءتك للقصة السابقة ، أجب عما يلي:

(أ) عنوان القصة : .... (ب) الشخصيات: ....

(جـ) الزَّمَانُ : .... (د) المكان : ....

(هـ) الحَدَثُ : ....

(و) النهاية : ....

السؤال الخامس: الخط العربي اكتب ما يلي بخط النسخ:

الوقت كنز ثمين ، الحفاظ عليه يجعلكَ مِنَ الفائزين.

....

الصف الخامس اجابة اختبار نوفمبر اسم الطالب / ....

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى اقرأ، ثم أجب

يُعد الجمال من الأمور النسبية التي تختلف من شخص لآخر، ومن ثقافة إلى أخرى والجمالَ نَوعَانِ: جمالٌ جَسَدِيّ، وجَمَالَ داخلي. والجمال الجسدي هو الجمال الذي يدركه الإنسان بحواسه المختلفة، وأما الجمال الداخلي فهو الذي يحمل في مضمونه المعاني والقيم السامية، والأخلاق الكريمة الحسنة. ويجب على كل إنسان أن يُؤْمِنَ بِأَنَّ اللهَ تَعَالَى - قَدْ خَلَقَهُ في أحسَنِ تَقويم، وعليهِ أنْ يُؤمِنَ بأنَّهُ إنسانٌ جَمِيلٌ، فالجمالُ الحَقِيقيُّ هو ذلك الجمال الذي يَظْهَرُ عِندما تتحلى بِحُسْنِ الخُلقِ ، والصدق، والعدل، والطموح في تحقيق الأهداف، والشجاعة والحكمة في مواجهة ظروف الحياة، والاهتمام بمصالح الآخرين وحاجاتهم».

(أ) تَخَيْرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين

١ - مرادف « تَتَحَلى »: تتصف (تلَامِسُ - تتظَاهَرُ - تَتصِفُ - تُجَرِّب)

٢- مضاد « الجَمَال »: القبح (الفَقْرُ - القُبْحُ - الإساءة - الحَقَارَةُ)

(ب) أكمل ما يأتي : ١ - يُعَد الجمالُ منَ الأمور النسبية التي تختلف من شخص لآخر.

٢ - يجب على كل إنسان أن يُؤْمِنَ بِأنَّ الله - تعالى - قَدْ خَلَقَهُ فِي أَحْسَنِ تقويم

(جـ) ما الفرق بين الجمالِ الجَسَدِيّ والجمال الداخلي؟ والجمال الجسدي هو الجمال الذي يدركه الإنسان بحواسه المختلفة، وأما الجمال الداخلي فهو الذي يحمل في مضمونه المعاني والقيم السامية، والأخلاق الكريمة الحسنة

السؤال الثاني : النصوص المحررة من المحتوى : اقرأ، ثم أجب:

زرع المعلم في الصفوف نخيلا يُعطي ويثمرُ عَالِمًا وَجَليلا

ما انفك يَسقي كلَّ يومٍ غَرسَهُ ويدلك الأزهار والإكليلا

(أ) تَخَيْرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين

١- مرادف " جليلًا ": عظيمًا (غَنِيًّا - سَعِيدًا - عَظِيمًا - رَحِيمًا)

٢ جمع « المعلم » : المعلمون (العلماء - المعلمون - الأعلام - العلوم)

(ب) ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - للمعلم دور كبير في إعداد العلماء. (√)

٢ - يَسْقِي المُعَلِّم عقول طلابِهِ بماء الجهل. (×)

(جـ) أكمل: « ويدلل الأزهار» تعبير مجازي : حيث شبة الأزهار بـ فتيات صغيرات

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية

أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- أخذ المتفوق الجائزة ما تحته خط يعرب مفعولاً به (فاعلا - مفعولاً به - مبتدأ - خبرًا)

٢- التدخين يؤذي الرئتين ويضرهما. (الرئتانِ - الرئتينِ - الرئةُ – الرئةِ)

(ب) صوب ما تحته خط في الجمل الآتية :

١- يقدم المعرض صورٍ رائعة صورًا ٢- يحرث الفلاحين الأرض الفلاحون

٣- قال المتهم ، أنا برئ : بريء

ضع علامة الترقيم المناسبة فيما يلي

سألني أبي (:) ما الرياضة التي تحب ممارستها (؟) فقلت له (:) إني أحب ممارسة كرة القدم (،) وأحب أيضًا ممارسة السباحة (،) فما أجمل أن يكون جسمي رياضيًّا (!)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي

سيارات الطاقة الشمسية

«يوم الاثنين المَاضِي وبينما كنتُ أقف في الشارع أنتظرُ الحافلة للعودة إلى البيت رأيتُ حافلة ذات شكل مميز ، فذهبت إليها وسألتُ السائق قائلا: لِمَاذَا تختلفُ هذهِ الحَافِلَةُ عَنْ غيرِهَا مِنَ الحَافِلَاتِ ؟ أخبرني السَّائقُ أنَّ هذه الحافلة تعمل بالطاقةِ الشَّمْسِيَّةِ، فسألتُ السائقَ: ولماذا ظهر هذا النَّوعُ مِنَ السَّيَّارَاتِ ؟ فقال لي: ظهرتْ هذهِ السَّيَّارات؛ لأنَّهَا تَحُلُّ الكثير مِنَ المشكلات البيئية التي تنتج عَنِ السَّيَّارَاتِ التي تعمل بالوقود، حيث إنّها تعمل بالطاقةِ النَّظِيفةِ، وَلَا تُلَوِّثُ البيئةَ. ونتيجةً لذلِكَ أُعْجِبتُ كثيرًا بِمَا قالَهُ السَّائقُ ، وقَرَّرْتُ أن أعود إلى البيت بهذهِ الحافلة».

- بعد قراءتك للقصة السابقة ، أجب عما يلي:

(أ) عنوان القصة : سيارات الطاقة الشمسية (ب) الشخصيات: بطل القصة والسائق

(جـ) الزَّمَانُ : يوم الاثنين المَاضِي (د) المكان : الشارع

(هـ) الحَدَثُ : الوقوف في الشارع ، ورؤية الحافلة التي تعمل بالطاقة الشمسية وسؤال السائق عنها.

(و) النهاية : العودة إلى البيت بهذه الحافلة.

السؤال الخامس: الخط العربي اكتب ما يلي بخط النسخ:

الوقت كنز ثمين ، الحفاظ عليه يجعلكَ منَ الفائزين.

الوقت كنز ثمين ، الحفاظ عليه يجعلكَ منَ الفائزين.